



Ce parcours a pour objectif d'appréhender la Mémoire de la Seconde Guerre mondiale. À travers la rencontre avec un auteur de bandes dessinées, les élèves découvriront le travail réalisé pour faire vivre l'Histoire.

À l'Historial, ils verront comment la Mémoire s'incarne en Vendée par ses archives, ses Hommes et son patrimoine. Ils s'interrogeront également sur l'après-témoin et les nouvelles formes de transmission de la Mémoire. Une restitution en classe sur le sujet viendra conclure ce parcours.



27 novembre 2024
Réunion
enseignant

Du 24 au 28 février
ou du 10 au 14 mars 2025
Rencontre avec un
dessinateur de BD

Mai 2025
Restitution
du Parcours

1

2

3

4

Du 20 au 31 mars 2025
Seconde Guerre
mondiale en Vendée :
Résistance et Déportation

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la Seconde Guerre mondiale en Vendée,
- Découvrir le patrimoine vendéen,
- Comprendre comment les artistes s'emparent du sujet pour transmettre la Mémoire,
- Écouter, participer, travailler en groupe,
- S'interroger sur la transmission de la Mémoire sans les témoins.



Informations pratiques

- 18 classes maximum
- Transport pris en charge par le Département de la Vendée

Participation financière de
l'établissement, à raison de 150€ par
classe, pour l'ensemble des activités du
parcours

Activité éligible au



1

Réunion enseignant en visioconférence

Présentation des différentes étapes du Parcours, rencontre avec les intervenants (médiateurs du Département de la Vendée et Thibaut Lambert, dessinateur de la bande dessinée « Si je reviens un jour »), informations pratiques et temps d'échange.

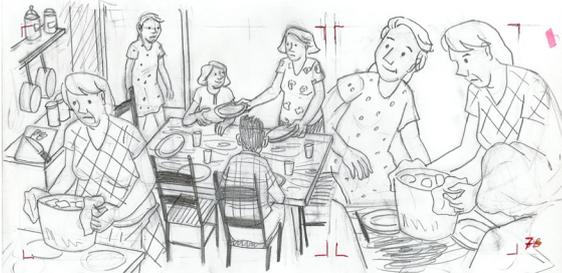
Durée : 1h30

Lieu : Visioconférence via la plateforme Microsoft Teams

Date(s) : 27 novembre 2024

2

Rencontre avec Thibaut Lambert, dessinateur de BD



La BD « Si je reviens un jour... Les lettres retrouvées de Louise Pikovsky » de Stéphanie Trouillard et Thibaut Lambert, retrace l'histoire incroyable d'une correspondance retrouvée entre Louise, d'origine juive et sa professeure de lettres.

Thibaut Lambert expliquera son travail et animera un temps de pratique du dessin.

Une série de 5 bandes dessinées, en prêt, sur la Mémoire de la Seconde Guerre mondiale sera également proposée.

Durée : 2h (pour deux classes simultanément)

Lieu : au collège

Date(s) : Du 24 au 28 février ou du 10 au 14 mars 2025

3

La Seconde Guerre mondiale en Vendée : Résistance et Déportation

En dévoilant ses archives et ses collections, le Département de la Vendée propose à vos élèves de retracer certains épisodes de la Seconde Guerre mondiale en Vendée, à travers 4 ateliers :

Maurice De La Pintièrre : L'art comme exutoire

Les élèves analyseront les lavis pour découvrir comment l'artiste a extériorisé son expérience des camps, en nous laissant un témoignage poignant en héritage.

La construction mémorielle de la Déportation : De 1945 à nos jours

Grâce aux images d'archives, les élèves seront sensibilisés au sujet de la Mémoire : comment est-elle devenue un objet historique à part entière depuis la fin de la guerre ?

La bande dessinée et la Déportation : La mémoire illustrée

À partir de l'histoire de la famille Sabah et aidés de documents d'archives, les élèves réaliseront leur propre bande dessinée mémorielle.

Les archives au service de l'Histoire : Les enfants cachés de Chavagnes-en-Paillers

En croisant les sources et les archives, les élèves retraceront le parcours d'un de ces enfants. Ils découvriront, ainsi, les différents aspects de la solidarité en temps de guerre.

Durée : Journée

Lieu : Historial de la Vendée

Intervenants : Médiateurs du Département de la Vendée

Date(s) : Du 20 au 31 mars 2025

**4**

Restitution du parcours « Enseigner la Mémoire »

Pour conclure ce parcours, les élèves sont invités à poursuivre le travail de mémoire autour de la famille Sabah, au sein du collège. En plus de la bande dessinée réalisée à l'Historial, les élèves feront appel à leur créativité pour produire une nouvelle œuvre mémorielle : textes, poésies, œuvres artistiques.

Lieu : au collège - **Date(s) :** Mai 2025