

DURÉE	SÉQUENCE	QUI ANIME ?	OÙ ?
10'	Accueil, rangement des sacs, passage aux toilettes. Présentation de l'activité et des consignes de visite.	Médiateur - Enseignant	Hall
50'	Objectif : découvrir la vie quotidienne du XIX^e et au début du XX^e siècle. Observation des décors et objets exposés. Lecture de l'histoire de la cordonnerie.	Médiateur	Espace Le XIX ^e et le premier XX ^e siècle
50'	Objectifs : comprendre ce qui va changer avec l'arrivée de la machine à vapeur et constater le développement du tourisme en Vendée. Évocation de la vie à l'usine par le biais d'un jeu de rôle, analyse de photographies et affiches publicitaires anciennes.	Médiateur	Salle d'activité
1h	Pique-nique	Enseignant	Aire de pique-nique ou salle d'activité
1h40	Objectifs : comprendre l'évolution du métier de cordonnier et savoir entretenir sa chaussure afin d'éviter le gaspillage et la surconsommation. Présentation d'outils et de la méthode du surcyclage. Identification des différentes matières. Expérimentation de soins adaptés.	Intervenant	Salle d'activité
10'	Bilan, rangement et passage aux toilettes.	Intervenant	Salle d'activité
10'	Bilan, rangement de la salle et passage aux toilettes.	Médiateur - Enseignant	Hall

Ce déroulement est proposé à titre indicatif. Il peut évoluer en fonction des horaires d'arrivée et de départ du groupe, selon les conditions climatiques et le nombre de groupes sur place. Merci de votre compréhension.

À NOTER

Durée : 1 journée

Tarif : 5,5€ par élève (du 01/11 au 31/03)

6,5 € par élève (du 01/04 au 31/10)

Intervenant : artiste-designer de chaussures

- Apporter une paire de chaussures supplémentaires à nettoyer.

- Avant l'activité, s'assurer qu'aucun enfant n'est allergique aux produits utilisés. Liste complète des allergènes (lien direct en bas de page) : <http://www.edap.vendee.fr/>

RENDEZ-VOUS

Historial de la Vendée -
Allée Paul Bazin - 85170
LES-LUCS-SUR-BOULOGNE



PROGRAMMES SCOLAIRES

(BOEN n°31 du 30 juillet 2020)

HISTOIRE

L'âge industriel en France. Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.

HISTOIRE DES ARTS

Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

ARTS PLASTIQUES

ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

Comprendre le sens de l'intérêt général, exercer sa capacité à choisir de manière responsable. Éducation au développement durable.

CONSIGNES DE VISITE

Vous entrez dans un musée labellisé *Musées de France*. La vidéosurveillance est présente dans toutes les salles et les extérieurs.

Enseignant, vous êtes responsable de votre groupe au sein du musée et à l'extérieur, en visite libre comme en visite accompagnée. Vous devez vous assurer du respect des consignes et transmettre ces informations aux élèves et aux accompagnateurs.

Les visiteurs qui ne respecteront pas ce règlement pourraient se voir interdire l'accès au site.

ENCADREMENT DU GROUPE

	Nous recommandons	Bulletin Officiel de l'Education Nationale : Circulaire du 13 juin 2023
Maternelle	6 accompagnateurs dont l'enseignant	Jusqu'à 16 élèves : 2 adultes dont l'enseignant de la classe. Au-delà d'un groupe de 16 élèves : 1 adulte supplémentaire pour 8 élèves.
Elémentaire	3 accompagnateurs dont l'enseignant - 4 si la classe excède les 30 élèves	Jusqu'à 30 élèves : 2 adultes dont au moins un enseignant. Au-delà de 30 élèves : 1 adulte supplémentaire pour 15 élèves.
Collège Lycée	2 accompagnateurs dont l'enseignant	Il appartient au chef d'établissement d'évaluer le nombre d'accompagnateurs nécessaire, au regard de ses obligations en matière de surveillance, et compte tenu de l'âge des élèves, de l'importance du groupe, de la durée du déplacement et des difficultés ou des risques que peut comporter le parcours des élèves.

Si le nombre d'accompagnateurs est supérieur, l'adulte supplémentaire sera considéré comme un visiteur du site et devra régler son droit d'entrée le jour de la visite (hors A.V.S.). Cette information vous sera communiquée en amont via la centrale de réservation. **En aucun cas un élève ne doit rester seul.**

RESPECT DES LIEUX

Déposer sacs à dos, cartables et manteaux à l'endroit indiqué par les médiateurs.

Les photos sont autorisées sans flash.

Seuls les crayons de papier sont autorisés dans les salles du musée.

Les objets sont anciens, pour les conserver et assurer leur transmission aux générations futures, **il est interdit de les toucher.**

Nourriture, boissons et chewing-gums sont interdits dans les salles du musée. **Boire et manger dans les espaces prévus à cet effet.** En cas d'intempéries un espace abrité pourra être mis à votre disposition si le nombre d'élèves accueillis le jour-même le permet.

Le Département de la Vendée est engagé dans une démarche éco-citoyenne : **privilégier le pique-nique zéro déchet, trier sur place dans les sacs mis à votre disposition et rapporter tout aliment non consommé.**

RESPECT DES AUTRES

Rester discret (ne pas courir, ne pas crier).

Éteindre les téléphones portables.

Ne pas fumer ou vapoter.

PENSEZ-Y

Pour des raisons de conservation des œuvres, **la température du musée est de 18°C toute l'année.** Pensez au gilet, même en été !