

La Cité des oiseaux et la Réserve des Huttes sont des espaces naturels sensibles. Bien qu'appartenant à des paysages différents (bocage et marais), ils hébergent tous deux une biodiversité riche qui dépend directement de la présence de l'eau. Ce parcours a pour objectif de sensibiliser au respect de l'environnement par le prisme de l'observation puis de la captation de sons et d'images afin de réaliser un reportage animalier.



27 novembre 2024
Réunion enseignant
en visioconférence

1

mars 2025
1^{re} journée de tournage

3

Juin 2025
Restitution en classe

5

Janvier 2025
Rendez-vous
préparatoire en classe

2

Avril 2025
2^e journée de tournage

4

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le métier de cinéaste animalier et rencontrer un professionnel,
- S'initier au documentaire naturaliste sur un Espace Naturel Sensible (ENS),
- Manipuler du matériel de cinéma : une caméra, une perche-son, une parabole, un clap, ...
- Se mettre dans la peau d'un acteur de cinéma (prise de parole devant caméra, apprentissage du texte, voix off,...),
- Savoir porter un regard critique sur le travail réalisé.



Informations pratiques

- 4 classes maximum
- Transport pris en charge par le Département de la Vendée
- Prévoir 2 groupes dans la classe
- Apporter une clé USB (minimum 16 Go) pour la restitution du film (monté par l'intervenant et remis en mains propres lors de la restitution)
- Pour les journées de tournage, merci d'apporter une tenue adaptée (bottes étanches, tenue imperméable pour les élèves ainsi que les accompagnateurs qui participeront à cette activité).

Participation financière
de l'établissement, à raison de 150€
par classe, pour l'ensemble
des activités du parcours

Activité éligible au

pass
Culture 

1

Réunion enseignant en visioconférence

Présentation détaillée du parcours aux enseignants des établissements sélectionnés et réponse aux questions.

Durée : 1h

Lieu : Visioconférence via la plateforme Microsoft Teams

Intervenants : Médiateurs culturels du Département de la Vendée

Date : 27 novembre 2024, 14h30

2

Rendez-vous préparatoire

Présentation des sites de tournage. Rencontre et échange avec le cinéaste. Jeux sur les étapes de réalisation d'un film et la découverte des métiers du cinéma. Test du matériel qui sera utilisé lors du tournage.

Durée : 2h

Lieu : en classe

Intervenants : Médiateur culturel du Département de la Vendée et cinéaste animalier

Dates : entre le 21 et le 31 janvier 2025

3

Première journée de tournage

Prises de vues des oiseaux de l'étang à l'observatoire. Prises de sons avec parabole et micro perche. Suivi du scénario.

Durée : 1 journée

Lieu : Cité des oiseaux, Les Landes-Génusson

Intervenants : Médiateur culturel du Département de la Vendée et cinéaste animalier

Dates : entre le 10 et le 21 mars 2025, de 10h à 16h

4

Deuxième journée de tournage

Prises de vues de la faune des fossés et des prairies humides. Prises de sons avec parabole et micro perche. Suivi du scénario.

Durée : 1 journée

Lieu : Réserve des Huttes, Nalliers

Intervenants : Médiateur culturel du Département de la Vendée et cinéaste animalier

Dates : entre le 22 avril et le 2 mai 2025, de 10h à 16h

5

Restitution du film

Visionnage du film et auto-évaluation. Échange sur le déroulement du tournage et partage des ressentis.

Durée : 2h

Lieu : en classe

Intervenant : Médiateur culturel du Département

Dates : entre le 2 et le 14 juin 2025

