

Ce parcours créé à partir du spectacle *Palianytsia* de la compagnie Zalataï vise à initier les jeunes au cirque contemporain. Ateliers sur la mise en scène, sur l'interprétation théâtrale des comédiens et sur les pratiques circassiennes seront proposés aux élèves.



Credit photo : Compagnie Zalataï

20 janvier 2025

Echanges pédagogiques entre les artistes et les enseignants référents.

06 mars 2025

Représentation *Palianytsia* Montaigu.

1

2

3

4

Entre le 03 et le 05 février 2025

Ateliers en lien avec le spectacle : mise en scène et interprétation du comédien.

Entre le 24 et le 27 mars 2025

Ateliers de pratiques circassiennes + Bilan du parcours

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Explorer le cirque contemporain au travers de l'art des multicornes et de la jonglerie.
- Apprécier le silence pour exprimer les émotions des personnages et leur présence sur scène.
- Assimiler la notion de scénographie et le métier de metteur en scène.
- Traverser l'évolution psychologique d'un personnage au cours d'une oeuvre et l'impact de la guerre sur cette évolution.
- Rencontrer l'équipe artistique du spectacle.
- Assister à un spectacle d'art vivant.



Informations pratiques

- 2 établissements maximum
- 6 classes maximum
- Transport pris en charge par le Département de la Vendée

Possibilité **d'ouvrir la représentation du spectacle à des classes supplémentaires de votre établissement** (sans surcoût) en fonction des places disponibles. Le préciser sur le formulaire d'inscription.

Participation financière de l'établissement, à raison de 150€ par classe, pour l'ensemble des activités du parcours

Activité éligible au

pass
Culture

1

Echanges pédagogiques autour du parcours entre les artistes et les enseignants référents

Rencontre et temps d'échange pédagogique avec les enseignants des établissements sélectionnés pour le parcours. Le principe est de présenter le travail qui sera effectué dans les temps de parcours : rencontre avec les élèves, ateliers pratiques, spectacle et temps de bilan.

Durée : 1h/établissement

Lieu : Collège

Intervenants : Charlotte de la Bretèque, Cie Zalataï

Date : Lundi 20 janvier 2025

2

Ateliers en lien avec le spectacle : mise en scène et interprétation du comédien

Une première rencontre avec les élèves en classe, sur un temps autour des thèmes :

- Habiter le silence, attitude sur scène pour exprimer les émotions dans le silence.
- La scénographie, qu'est-ce que c'est ? Le métier de metteur en scène.
- L'évolution psychologique d'un personnage au cours d'une œuvre et son impact -> Exploitation de la thématique de la guerre.

Durée : 1h30/classe

Lieu : Collège

Intervenants : Charlotte de la Bretèque
Alexander Koblikov, Pascaline Hervéet
(metteuse en scène), Cie Zalataï

Date : Entre le 03 et le 05 février 2025

3

Représentation *Palianytsia*

Palianytsia retrace les aventures d'un couple que la vie et l'Histoire, par leurs épreuves, séparent et rassemblent à nouveau. En toile de fond, la guerre et un régime totalitaire.

La musique, composée pour le spectacle, souligne et sublime le parcours des amoureux. Les trois musiciens, invisibles aux yeux du couple, sont un pétillant trio de clowns ou de génies, tantôt bienfaisants, tantôt maléfiques. Les musiques, polymorphes et organiques, sont teintées de folklore argentin, de swing manouche, de tropicalisme afro, de folie balkanique et de raffinement oriental. Entre fanfare de poche et opéra de voyage.

Durée : 55 min (+ 20 min de temps d'échanges)

Lieu : Théâtre de Thalie - Montaigu

Artistes au plateau (Cie Zalataï) : Jean-Sébastien Hellard, Aurélien Lebreton, Benjamin Lebert, Charlotte de la Bretèque, Alexander Koblikov

Date : 06 mars 2025



[Teaser du spectacle](#)

4

Ateliers de pratiques circassiennes + bilan du parcours

Atelier de pratique circassienne avec les élèves en classe (dans l'établissement ou une salle adaptée) autour de :

- La pratique du jonglage, de la corde.
- Un échange sur le métier d'artiste circassien.

Durée : 3h/classe + 30min de bilan

Lieu : Établissement ou une salle adaptée

Intervenants : Alexander Koblikov et Charlotte de la Bretèque, Cie Zalataï

Date : Entre le 24 et le 27 mars 2025

