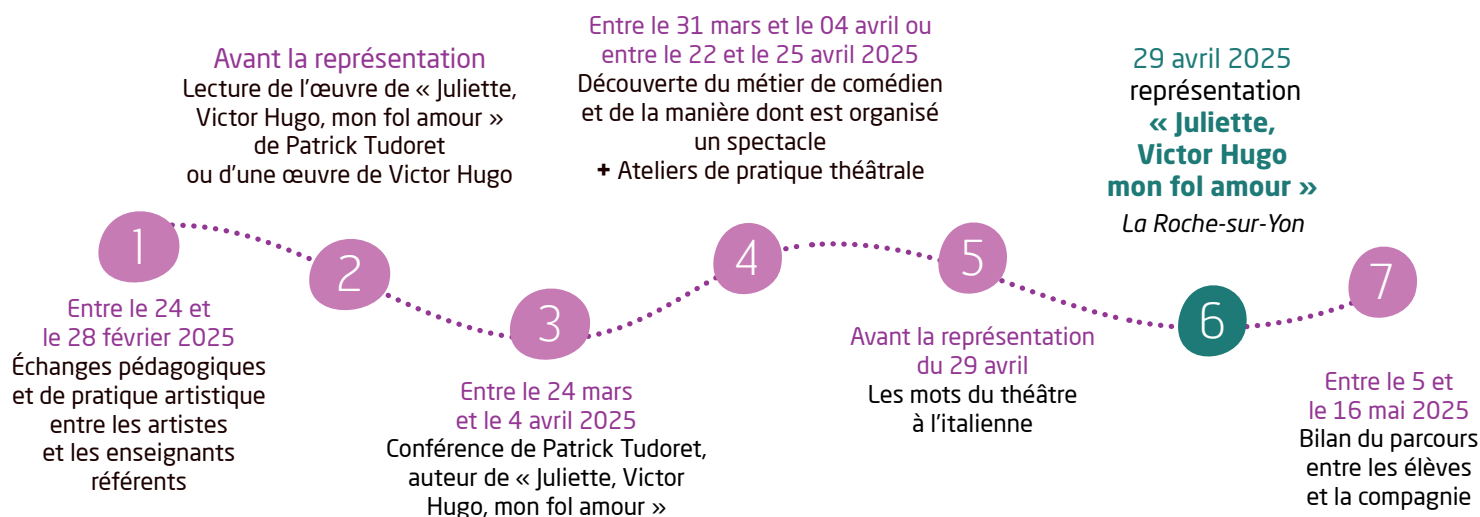


Ce parcours créé à partir de la pièce « Juliette, Victor Hugo mon fol amour » permet aux élèves d'aborder le jeu théâtral et son univers. Il vise également à découvrir le destin d'une femme de l'ombre, Juliette Drouet, le grand amour de Victor Hugo, et, à travers ses mots, la vie et l'œuvre de l'homme de lettres.



© Clotilde Fourrier - Antoine Tatin



LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un personnage littéraire célèbre par le jeu théâtral,
- Découvrir comment adapter un roman au théâtre, et comment s'organise un spectacle
- Initier et développer la pratique théâtrale chez les jeunes,
- Rencontrer l'auteur du roman et les comédiens de la compagnie,
- Découvrir un théâtre et ses coulisses, appréhender le vocabulaire du théâtre à l'italienne
- Assister à un spectacle d'art vivant.



Informations pratiques

- 4 classes maximum
- Transport pris en charge par le Département de la Vendée

Possibilité d'ouvrir la représentation du spectacle à des classes supplémentaires de votre établissement (sans surcoût) en fonction des places disponibles.

Participation financière de l'établissement, à raison de 150€ par classe, pour l'ensemble des activités du parcours

Activité éligible au

pass
Culture 



1

Échanges pédagogiques et de pratique artistique autour du parcours entre les artistes et les enseignants référents

Durée : 1 à 2h par établissement

Lieu : au collège

Intervenants : Hilaire Vallier (producteur), Paul de Launoy (comédien et metteur en scène)

Date : entre le 24 et le 28 février 2025

2

Lecture de l'œuvre « Juliette, Victor Hugo, mon fol amour » de Patrick Tudoret ou d'une œuvre de V. Hugo

Durée : quelques semaines

Lieu : au collège

Intervenant : professeur du collège

Date : avant la représentation

3

Conférence « Comprendre le mécanisme d'écriture littéraire » + temps d'échanges avec les élèves

Cette conférence mettra en lumière plusieurs questionnements : pourquoi avoir choisi ce thème d'écriture ? Sur quelles sources s'appuyer ? Pourquoi un roman ? Comment passer de la réalité à la fiction ? Comment passer du roman au théâtre ? L'auteur présentera également le travail de l'écrivain au quotidien (écriture, édition, promotion).

Durée : 1h20 (1h de conférence + temps d'échanges)

Lieu : au collège

Intervenant : Patrick Tudoret, l'auteur

Date : entre le 24 mars et le 4 avril 2025

4

Découverte du métier de comédien et de l'organisation d'un spectacle + Ateliers de pratique théâtrale

Les intervenants mettront l'accent sur le parcours et le métier de comédien avant de proposer aux élèves des exercices pratiques du jeu théâtral comme poser sa voix, travailler sa gestuelle, jouer seul, jouer à plusieurs, occuper l'espace, utiliser des accessoires, s'adresser au public.

La manière dont s'organise un spectacle (logistique, gestion des artistes, communication, technique, budget..) sera également évoquée.

Durée : une demi-journée/classe

Lieu : au collège (gymnase si possible pour l'atelier pratique)

Intervenant : Compagnie Alboflède

Date : entre le 31 mars et le 4 avril ou entre le 22 et le 25 avril 2025

5

Les mots du théâtre à l'italienne

Qu'est ce qu'un théâtre à l'italienne ? Quelles sont ses caractéristiques ?

Durée : 30 minutes

Lieu : théâtre municipal de La Roche-sur-Yon

Intervenants : Hilaire Vallier (producteur) et un intervenant du Département

Date : avant le début du spectacle, le 29 avril 2025

6

Représentation « Juliette, Victor Hugo mon fol amour »

« Juliette, Victor Hugo mon fol amour » met en lumière un récit à la première personne, celui de Juliette Drouet, connue comme l'amante brûlante de Victor Hugo avec lequel elle aura une histoire d'amour passionnée de plus de 50 années. Ce sont ici les confidences d'une femme, de l'ombre, que l'on met en lumière.

Le roman de Patrick Tudoret et son adaptation théâtrale sont portés par une belle langue française : délicatement ciselée et de bon goût, propice à susciter l'émoi et l'attachement à ce personnage haut en couleur et fantasque qu'est Juliette Drouet, l'amie, l'amante, la muse ; et d'abord la femme libre, aimante, passionnée... et passionnante.

Durée : 1h10 + 20 mn de temps d'échange avec les artistes

Lieu : Théâtre municipal de la Roche-sur-Yon

Intervenant : Compagnie Alboflède

Date : 29 avril 2025 à 14h15

7

Temps de bilan avec les élèves

Ce temps de bilan permettra aux élèves de revenir sur les temps forts du parcours et de s'exprimer sur les émotions ressenties.

Durée : 1h/classe

Lieu : au collège

Intervenant : Compagnie Alboflède

Date : entre le 5 et le 16 mai 2025



[Teaser du spectacle](#)



[Dossier de présentation](#)