

DURÉE	SÉQUENCE	QUI ANIME ?	OÙ ?
15'	Accueil, rangement des sacs, passage aux toilettes. Présentation de l'activité et des consignes de visite.	Médiateur - Enseignant	Musée
20'	<b>Objectif : découvrir la formation de l'artiste peintre</b> Son apprentissage, son matériel, ses productions.	Médiateur	Musée
25'	<b>Objectif : s'initier à une technique artistique (le pastel ou le dessin).</b> Colorisation d'une reproduction d'œuvre au pastel ou travail du dessin pour reproduire une œuvre	Médiateur	Salle d'activité
25'	<b>Objectif : identifier les sources d'inspiration du peintre et les mouvements artistiques de l'époque.</b> Observation et comparaison. Lecture d'œuvres.	Médiateur	Musée
20'	<b>Objectif : découvrir l'univers des Salons et des collectionneurs.</b>	Médiateur	Musée
15'	Bilan de l'activité. Rangement, passage aux toilettes, départ.	Médiateur - Enseignant	Musée

*Ce déroulement est proposé à titre indicatif. Il peut évoluer en fonction des horaires d'arrivée et de départ du groupe, selon les conditions climatiques et le nombre de groupes sur place. Merci de votre compréhension.*

## À NOTER

Durée : 1/2 journée (2 heures)  
Tarif : 3 € par élève

Réservation possible du mardi 22 avril au vendredi 4 juillet 2025

Combinaison possible avec l'atelier « Portait/ autoportrait »

- Découvrir en classe avec vos élèves la biographie de Charles Milcendeau, téléchargeable dans la rubrique *Organiser votre activité* de la page web de l'activité.

- Pique-nique : seulement à l'extérieur du site.  
Pour pique-niquer à l'abri, téléphoner à la mairie de Soullans au 02.51.68.00.24.

## RENDEZ-VOUS

Musée Charles Milcendeau  
- Le Bois Durand -  
85300 SOULLANS



## PROGRAMMES SCOLAIRES

(BOEN n°31 du 30 juillet 2020)

### ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES - ARTS PLASTIQUES

Expérimenter, produire, créer. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs : établir une relation avec celle des artistes.

### HISTOIRE

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.

### FRANÇAIS

Comprendre et s'exprimer à l'oral. Lire.