



La Cité des oiseaux et la Réserve des Huttes sont des espaces naturels sensibles. Bien qu'appartenant à des paysages différents (bocage et marais), ils hébergent tous deux une biodiversité riche. Ce parcours a pour objectif de sensibiliser au respect de l'environnement par le prisme de l'observation puis de la captation de sons et d'images afin de réaliser un reportage.



19 novembre 2025  
Réunion enseignant  
en visioconférence

1

Mars-avril 2026  
1<sup>re</sup> journée de tournage

3

Juin 2026  
Restitution en classe

5

2  
Janvier 2026  
Rendez-vous  
préparatoire en classe

4  
Avril-mai 2026  
2<sup>e</sup> journée de tournage

## LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le métier de cinéaste animalier et rencontrer un professionnel,
- S'initier au documentaire naturaliste sur un Espace Naturel Sensible (ENS),
- Manipuler du matériel de cinéma : une caméra, une perche-son, une parabole, un clap, ...
- Se mettre dans la peau d'un acteur de cinéma (prise de parole devant caméra, apprentissage du texte, voix off,...),
- Savoir porter un regard critique sur le travail réalisé.



### Informations pratiques

- 4 classes maximum
- Transport pris en charge par le Département de la Vendée
- Prévoir 2 groupes dans la classe
- Apporter une clé USB (minimum 16 Go) pour la restitution du film (monté par l'intervenant et remis en mains propres lors de la restitution)
- Pour les journées de tournage, merci d'apporter une tenue adaptée (bottes étanches, tenue imperméable pour les élèves ainsi que les accompagnateurs qui participeront à cette activité).
- Les périodes et les durées d'activité indiquées ne sont pas modifiables

Participation financière  
de l'établissement, à raison de 150€  
par classe, pour l'ensemble  
des activités du parcours

Activité éligible\* au  
\*Sous réserve de l'acceptation de  
l'offre par Pass Culture.



**1**

### Réunion enseignant en visioconférence

Présentation détaillée du parcours aux enseignants des établissements sélectionnés et réponse aux questions.

**Durée :** 1h

**Lieu :** Visioconférence via la plateforme Microsoft Teams

**Intervenants :** Médiateurs culturels du Département de la Vendée

**Date :** 19 novembre 2025, 14h30

**2**

### Rendez-vous préparatoire

Présentation des sites de tournage. Rencontre et échange avec le cinéaste. Jeux sur les étapes de réalisation d'un film et la découverte des métiers du cinéma. Test du matériel qui sera utilisé lors du tournage.

**Durée :** 2h

**Lieu :** en classe

**Intervenants :** Médiateur culturel du Département de la Vendée et cinéaste animalier

**Dates :** entre le 19 et le 30 janvier 2026

**3**

### Première journée de tournage

Prises de vues des oiseaux de l'étang à l'observatoire. Prises de sons avec parabole et micro perche. Suivi du scénario.

**Durée :** 1 journée

**Lieu :** Cité des oiseaux, Les Landes-Génusson

**Intervenants :** Médiateur culturel du Département de la Vendée et cinéaste animalier

**Dates :** entre le 9 et le 20 mars 2026, de 10h à 16h

**4**

### Deuxième journée de tournage

Prises de vues de la faune des fossés et des prairies humides. Prises de sons avec parabole et micro perche. Suivi du scénario.

**Durée :** 1 journée

**Lieu :** Réserve des Huttes, Nalliers

**Intervenants :** Médiateur culturel du Département de la Vendée et cinéaste animalier

**Dates :** entre le 27 avril et le 7 mai 2026, de 10h à 16h

**5**

### Restitution du film

Visionnage du film et auto-évaluation. Échange sur le déroulement du tournage, partage des ressentis et jeu bilan.

**Durée :** 2h

**Lieu :** en classe

**Intervenant :** Médiateur culturel du Département

**Dates :** entre le 1 et le 12 juin 2026

