

Ce parcours créé à partir du spectacle *Palianytsia* de la compagnie Zalataï vise à initier les jeunes au cirque contemporain. Ateliers sur la mise en scène, sur l'interprétation théâtrale des comédiens et sur les pratiques circassiennes seront proposés aux élèves.



Creditphoto:Compagnie Zalataï

10 février 2026

Echanges pédagogiques entre les artistes et les enseignants référents.

10 avril 2026

Représentation *Palianytsia*
Luçon

1

2

3

4

30 et 31 mars 2026

Ateliers en lien avec le spectacle (la musique et le silence pour exprimer des émotions sur scène)

Entre le 18 et le 21 mai 2026

Ateliers de pratiques circassiennes et bilan du parcours

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Explorer le cirque contemporain à travers l'art des multicordes et de la jonglerie.
- Apprécier le silence pour exprimer les émotions des personnages et leur présence sur scène.
- Assimiler la notion de scénographie et le métier de metteur en scène.
- Comprendre l'évolution psychologique d'un personnage au cours d'une oeuvre et l'impact de la guerre sur cette évolution.
- Rencontrer l'équipe artistique du spectacle.
- Assister à un spectacle d'art vivant.
- Étudier le rôle de la musique dans un spectacle.



Informations pratiques

- 2 établissements maximum
- 6 classes maximum
- Transport pris en charge par le Département de la Vendée
- Les périodes et les durées d'activité indiquées ne sont pas modifiables

Participation financière de l'établissement, à raison de 150€ par classe, pour l'ensemble des activités du parcours

Activité éligible* au
*Sous réserve de l'acceptation de l'offre par Pass Culture.

pass
Culture 

1

Echanges pédagogiques autour du parcours entre les artistes et les enseignants référents

Rencontre et temps d'échange pédagogique avec les enseignants des établissements sélectionnés pour le parcours. Le principe est de présenter le travail qui sera effectué dans les temps de parcours : rencontre avec les élèves, ateliers pratiques, spectacle et temps de bilan.

Durée : 1h/établissement

Lieu : Collège

Intervenants : Charlotte de la Bretèque, Cie Zalataï

Date : 10 février 2026

2

Ateliers en lien avec les ambiances du spectacle : La musique et le silence pour exprimer des émotions sur scène

Une première rencontre avec les élèves en classe, sur un temps autour des thèmes :

- Habiter le silence, attitude sur scène pour exprimer les émotions dans le silence.
- L'importance de la musique dans un spectacle.
- L'évolution psychologique d'un personnage au cours d'une œuvre et son impact : Exploitation de la thématique de la guerre.

Durée : 1h30/classe

Lieu : Collège

Intervenants : Charlotte de la Bretèque, Alexander Koblikov, Aurélien Lebreton, Cie Zalataï

Date : 30 et 31 Mars 2026

3

Représentation *Palianytsia*

Palianytsia retrace les aventures d'un couple que la vie et l'histoire, par leurs épreuves, séparent et rassemblent à nouveau. En toile de fond, la guerre et un régime totalitaire.

La musique, composée pour le spectacle, souligne et sublime le parcours des amoureux. Les trois musiciens, invisibles aux yeux du couple, sont un pétillant trio de clowns ou de génies, tantôt bienfaisants, tantôt maléfiques. Les musiques, polymorphes et organiques, sont teintées de folklore argentin, de swing manouche, de tropicalisme afro, de folie balkanique et de raffinement oriental. Entre fanfare de poche et opéra de voyage.

Durée : 55 min (+ 20 min de temps d'échanges)

Lieu : Théâtre Millandy à Luçon

Artistes au plateau (Cie Zalataï) : Jean-Sébastien Hellard, Aurélien Lebreton, Benjamin Lebert, Charlotte de la Bretèque, Alexander Koblikov

Date : 10 avril 2026

 [Teaser du spectacle](#)

4

Ateliers de pratiques circassiennes et bilan du parcours

Atelier de pratique circassienne avec les élèves en classe (dans l'établissement ou une salle adaptée) autour de :

- La pratique du jonglage, de la corde.
- Un échange sur le métier d'artiste circassien.

Durée : 2h/classe + 30min de bilan

Lieu : Établissement ou une salle adaptée

Intervenants : Alexander Koblikov et Charlotte de la Bretèque, Cie Zalataï

Date : Entre le 18 et le 21 mai 2026

