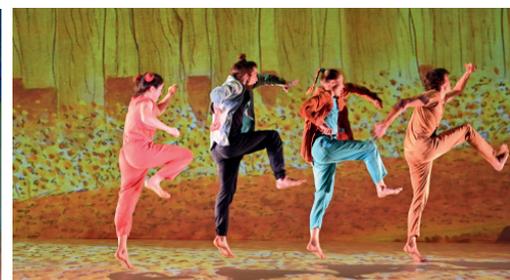


Ce parcours est créé à partir du spectacle *Enfance* de la compagnie ZIG ZAG Création. Tout en s'initiant à des ateliers sur l'univers de Jean-Jacques Sempé, il permet d'appréhender les émotions ressenties autour de l'interprétation sans paroles.



crédit photo: ©eva

Entre le 17 et le 21 novembre 2025

Echanges pédagogiques et de pratique artistique entre les artistes et les enseignants référents.

1

2

Entre le 12 et le 17 janvier 2026

Atelier découverte de l'univers graphique des dessins de Sempé.

3

4

Entre le 2 et le 12 février 2026
Atelier expression corporelle et émotions.

5

Entre le 8 et le 18 décembre 2025

Intervention sur le processus de création du spectacle et des métiers liés.

27 janvier 2026

Représentation *Enfance*
Mouilleron-le-Captif.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Découvrir le processus de création d'un spectacle
- Découvrir les métiers du spectacle
- Explorer l'univers graphique de Jean-Jacques Sempé
- S'initier aux techniques de dessin « selon Sempé »
- Assister à un spectacle pluridisciplinaire
- Echanger avec les artistes du spectacle
- Exprimer des émotions avec le corps et le mouvement



Informations pratiques

- 2 établissements maximum
- 6 classes maximum
- Transport pris en charge par le Département de la Vendée
- Les périodes et les durées d'activité indiquées ne sont pas modifiables

Participation financière de l'établissement, à raison de 150€ par classe, pour l'ensemble des activités du parcours

Activité éligible* au
*Sous réserve de l'acceptation de l'offre par Pass Culture.

pass
Culture 

1

Echanges pédagogiques autour du parcours entre les artistes et les enseignants référents

Les différents temps de parcours seront présentés aux enseignants : contenu, dates, attentes...

Durée : 2h/établissement

Lieu : Au collège

Intervenants : Co-directeurs de la compagnie ZIG ZAG : Mary Amat, chargée de la production et Philippe Chauveau, auteur et metteur en scène

Date : Entre le 17 et le 21 novembre 2025

3

Atelier découverte de l'univers graphique des dessins de Sempé, s'initier aux techniques de dessin de l'artiste

Jean-Jacques Sempé est célèbre grâce au Petit Nicolas qu'il a créé avec René Goscinny dans les années 60. Pourtant son oeuvre est prolifique !

Il détient le record de couvertures du journal *The New Yorker* et ses dessins ont été publiés dans de nombreux journaux français dont *Télérama* dans les années 80.

Son style graphique est sa signature. Que ce soit du dessin au trait en noir et blanc ou à l'aquarelle en couleurs ; l'homme s'inscrit toujours modestement dans l'immensité du monde. Nous découvrirons son univers puis de manière tout à fait empirique, les élèves pourront s'initier à aborder une thématique «selon Sempé».

Durée : 2h/classe

Lieu : Au collège

Intervenante : Mary Amat, chargée de production et co-directrice de la compagnie

Date : Entre le 12 et le 17 janvier 2026

5

Atelier expression corporelle et émotions autour de l'interprétation sans parole + Bilan du parcours

Accompagné d'une des artistes du spectacle, le metteur en scène propose un temps de découverte autour de l'expression corporelle tournée vers les émotions. Entre le théâtre et la danse, il s'agira ici d'exprimer sans parole et avec son corps ce qui est ressenti. Un travail individuel et en groupe appuyé par la présence de la danseuse Léa Béchu.

Durée : 4h/classe

Lieu : au collège

Intervenant : Philippe Chauveau, auteur et metteur en scène et Léa Béchu, danseuse - Compagnie Zig Zag

Date : Entre le 2 et le 12 février 2026

2

Intervention sur le processus de création du spectacle et des métiers liés

Le processus de création d'un spectacle englobe plusieurs étapes et différents corps de métiers, les 2 directeurs artistiques de la compagnie ZIG ZAG évoqueront les étapes nécessaires à la création de *Enfance* et présenteront les métiers qu'il a fallu associer.

Durée : 1h/classe

Lieu : Au collège

Intervenant : Co-directeurs de la compagnie ZIG ZAG : Mary Amat, chargée de la production et Philippe Chauveau, auteur et metteur en scène

Date : Entre le 8 et le 18 décembre 2025

4

Représentation du spectacle *Enfance*

Ce spectacle, sans parole, invite à partager les émotions de l'enfance selon Sempé.

À partir d'une sélection de dessins du célèbre dessinateur Jean-Jacques Sempé, le metteur en scène tisse une série de récits corporels et utilise ces dessins en toile de fond. Avec une bonne dose d'énergie, un panel de défis, une pointe de douceur et quelques touches d'espièglerie ; 4 circassiens-comédiens-danseurs s'amuse à retrouver un regard premier sur ce qui les entourent...

Ils virevoltent, ils dansent, ils sautent, ils rient pour créer un monde bien à eux : celui de l'enfance... et c'est jubilatoire !

Durée : 1h + 20 min de temps d'échanges avec les 4 artistes à l'issue du spectacle

Lieu : Salle de La Longère de Beaufuy à Mouilleron-le-Captif

Artistes au plateau : Léa Béchu (Danseuse), Benjamin Dumetier & Florent Chevalier (Circassiens), Mathilde Martinez (danseuse)

Date : 27 janvier 2026 - Après-midi



[Teaser du spectacle](#)



[Dossier de présentation](#)

