

| DURÉE | SÉQUENCE | QUI ANIME ? | OÙ ? |
|-------|--|------------------------------|--------------------|
| 10' | Accueil, rangement des sacs, passage aux toilettes. | Médiateur - Enseignant | Parvis de l'église |
| 50' | Objectif : découvrir comment les moines utilisaient leurs manuscrits. A l'aide d'activités et de jeux réalisés dans chaque pièce de l'abbaye au fil d'un parcours sur tablette, découverte des différents types de livres que les moines utilisaient. Compréhension de la fonction de ces ouvrages au Moyen Âge et des lieux dans lesquels ils étaient utilisés et recopiés. | Enseignant - Accompagnateurs | Abbaye |
| 50' | Objectif : découvrir comment étaient confectionnés les manuscrits au Moyen Âge. Grâce au fac-similé d'une page enluminée du XII ^e siècle, ainsi qu'aux matériaux, ingrédients et outils médiévaux, reconstitution des étapes de fabrication d'un manuscrit médiéval. | Médiateur | Salle d'activité |
| 10' | Bilan, rangement de la salle et passage aux toilettes. | Médiateur - Enseignant | Salle d'activité |

Ce déroulement est proposé à titre indicatif. Il peut évoluer en fonction des horaires d'arrivée et de départ du groupe, selon les conditions climatiques et le nombre de groupes sur place. Merci de votre compréhension.

À NOTER

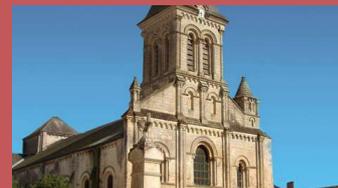
Durée : 1/2 journée
Tarif : 1,5 € par élève

Vous pouvez consulter les ressources téléchargeables dans la rubrique *Organiser votre activité* de la page web de l'activité.

- Prévoir une tenue adaptée : l'abbaye n'est pas chauffée. Été comme hiver, il fait froid dans l'église et dans les pièces de l'abbaye.

RENDEZ-VOUS

Abbaye de Nieul-sur-l'Autise
(Parvis) - Nieul-sur-l'Autise -
85240 RIVES-D'AUTISE



PROGRAMMES SCOLAIRES

D'après les BOEN en vigueur

HISTOIRE

SECONDE : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge.

HISTOIRE DES ARTS

Architecture, création artistique.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES

Analyser les relations entre États et religions.