

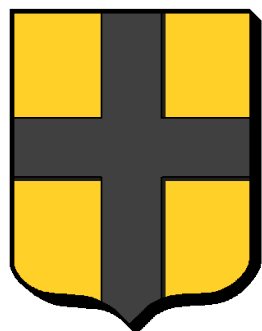
Introduction générale

Définition des mots blason et héraldique

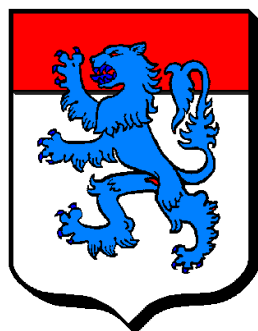
Lisez aux élèves :

Nous allons découvrir ce qu'est un blason.

- *Savez-vous ce qu'est un blason ? A quoi ça sert ?*



Blason de Gilles de Rais



Blason des Vendôme

Répondre à ces questions à partir de la décoration de la salle et des blasons des seigneurs de Tiffauges disposés sur la table :

- Un blason est un dessin fait sur un support dit « **écu** ».
- Il est composé de couleurs et de figures particulières qui sont disposées selon des règles spécifiques.
- Ce dessin permet de reconnaître une personne ou un lieu.
- Tous les habitants du Moyen Âge pouvaient en avoir un : les paysans, les artisans, les commerçants... Mais tout le monde n'en ressentait pas le besoin. Dans la réalité, ce sont surtout les nobles qui en possédaient un.
- *Exemples ci-contre : blason du seigneur Gilles de Rais et de la famille Vendôme.*
- « **L'héraldique** » est le nom de la science qui étudie les blasons.

Lisez aux élèves :

Nous allons découvrir les blasons en trois étapes :

1. **L'histoire des blasons du Moyen Âge à aujourd'hui** (avec des jeux et en manipulant des reproductions d'objets).
2. **Les règles de l'héraldique** avec le médiateur.
3. **La création** par chacun d'une « **bannière d'inspiration médiévale** ».

L'histoire des blasons

L'apparition des blasons

Lisez aux élèves :

- *Savez-vous où sont apparus les premiers blasons au Moyen Âge ?*

Les premiers blasons ont été dessinés sur les champs de bataille sur les boucliers, drapeaux, et sur les vêtements de combattants et de chevaux.

- *Pour quelle raison sont-ils apparus sur les champs de bataille ?*

Ils sont apparus sur les champs de bataille au XII^e siècle pour différencier les combattants qui étaient tous habillés de la même manière et, ainsi reconnaître les soldats de son camp.



La tenue du combattant

Lisez aux élèves :

Nous allons découvrir et manipuler la tenue du combattant au XII^e siècle.
Un élève ou plusieurs peuvent essayer la tenue du combattant.



Le gambison est une tunique épaisse rembourrée de coton, de lin, voire de crin de cheval.



Le casque à nasal pèse de 2 à 3 kg.



Le cmail, cagoule en cotte de mailles, et **le haubert**, qui est à hauteur de cuisse du combattant, pèsent en moyenne 7 kg (soit entre 4,5 et 14 kg).

Objets à laisser sur le portant.



L'**écu**, dit écu normand : le blason dessiné est celui de la famille des Thouars, seigneurs de Tiffauges du XI^e au XV^e siècle.

La diffusion du blason dans la société médiévale

Lisez aux élèves :

Les blasons ont ensuite été utilisés dans toute la société du Moyen Âge sur de nombreux supports. Ainsi, au château de Tiffauges, les habitants des différents lieux pouvaient utiliser des objets héraldiques.

Découvrons-le avec le jeu « **Blasons du Moyen Âge** »

Jouons !

Chaque groupe prend un jeu « Blasons du Moyen Âge »

Pour jouer, il suffit de replacer sur chaque planche

- Le propriétaire de l'objet héraldique ;
- Le nom de l'objet héraldique ;
- La définition de l'objet héraldique ;
- La photo de l'objet héraldique.

Pendant le jeu vous pouvez faire circuler les objets héraldiques présents sur les photographies à savoir, les pièces de monnaie, la fourrure d'hermine, le bouclier et le sceau.



Retournons le sablier rouge et jouons : 10 minutes de jeu.

Solutions

1. La tour porte



Il s'agit d'une des deux entrées du château. Elle est surveillée par des gardes. En temps de paix, les visiteurs du site accèdent au château par cette porte. En cas d'attaque, des pièges sont installés contre l'ennemi.



Le marchand :

J'habite dans la ville de Tiffauges. Je vends des draps de laine.



Des pièces :

Grâce à nous, on peut acheter des objets et des denrées. Comme de nombreux objets de la vie quotidienne, nous pouvons être décorées de figures héraldiques. En général, seuls les rois et les princes peuvent apposer leurs symboles sur ces objets.

2. Le donjon



Cette tour carrée est le bâtiment le mieux protégé en cas d'attaque. C'est le lieu où habitent le seigneur et sa famille.



Le seigneur :

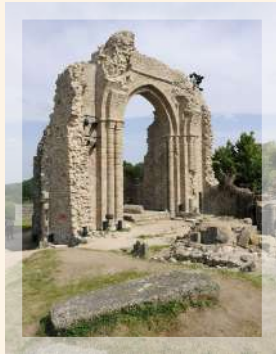
je dirige le château de Tiffauges et le territoire qui l'entoure. En cas d'attaque, j'offre ma protection aux habitants du château et de la seigneurie.



La fourrure d'hermine :

Je suis une fourrure d'un animal blanc qui possède le bout de la queue noire. Je suis souvent utilisée en héraldique de façon simplifiée. La région Bretagne m'a choisie comme armoirie.

3. La chapelle



Cette petite église est le plus ancien bâtiment du château.



Le chapelain :

Tous les jours je donne la messe pour les habitants du château. Je suis aussi le « maître d'école » des enfants du seigneur ; je leur apprend les bonnes manières, ainsi qu'à lire et à écrire. En tant que lettré je m'occupe des documents officiels du château.



Le sceau :

Les blasons ont en partie été diffusés grâce à mon utilisation. Je permets de fermer une lettre et de prouver qu'elle n'a pas été lue. Le dessin que je laisse sur la cire est le blason de mon propriétaire.

4. La tour ronde



Dans la salle des gardes de la Tour Ronde les gardes surveillent les alentours par les meurtrières carrées.



Le garde :

Je suis chargé de la protection du seigneur, de sa famille et de tous les habitants du château. Je me bats pour le seigneur.

Le boudier :

Les premiers blasons sont apparus sur les champs de bataille. Comme les soldats n'étaient pas reconnaissables avec leur cotte de mailles et leur casque, des blasons ont été peints sur leur bouclier.



Les blasons aujourd'hui

Lisez aux élèves :

Aujourd'hui les panneaux routiers, de nombreux drapeaux et logos reprennent les règles de l'héraldique. Ils mettent une couleur claire à côté d'une couleur foncée pour que le panneau, drapeau ou logo soit reconnaissable de loin. Parfois des figures géométriques ainsi que des meubles héraldiques sont utilisés.

C'est ce que nous allons découvrir dans un dernier petit jeu.

Chaque table représente une équipe, soit trois équipes.

Une image va vous être montrée et une question va vous être posée. La première équipe qui lève la main et donne la bonne réponse marque un point.

L'équipe gagnante est bien sûr celle qui marque le plus de point.

Bonne chance !



Selon le temps d'activité restant, vous pouvez refaire ce jeu plusieurs fois.

Grace à ce jeu, vous avez pu découvrir que les règles des blasons du Moyen Age sont présents dans notre quotidien. Vous ne regarderez plus les panneaux routiers, drapeaux et logos de la même manière !

Les règles de l'héraldique

Cette partie de 40 minutes est animée par le médiateur.

Fabrication d'une bannière

Fabriquons notre bannière

Choix des motifs

Pour créer leur bannière d'inspiration médiévale, les élèves peuvent :

- Dessiner directement au crayon de bois sur la bannière blanche en s'inspirant des fiches de modèles de motifs héraldiques.
- Dessiner directement au crayon de bois sur la bannière blanche en utilisant un pochoir.
- Dessiner au crayon de bois sur un morceau de tissus coloré en utilisant un pochoir.

Mise en couleur

Pour mettre en couleur leur bannière d'inspiration médiévale, les élèves peuvent :

- Colorier au pastel spécial tissu sur le motif héraldique dessiné au crayon de bois.
- Découper le motif dessiné sur le tissu coloré puis le coller sur la bannière blanche.

A la maison à l'aide d'un adulte : pour fixer les couleurs du pastel en cas de lavage de la bannière, utiliser un fer à repasser sans vapeur en intercalant un papier sulfurisé à l'endroit et à l'envers, puis repasser.

Rangement

- Ranger les règles, crayons de bois, pastels, taille-crayons, pochoirs et morceaux de tissus dans les boîtes correspondantes.
- Nettoyer les tables avec les chiffons ou balayettes fournis.

Fabrication d'une bannière

Fabriquons notre bannière

Choix des motifs

Pour créer leur bannière d'inspiration médiévale, les élèves peuvent :

- Dessiner directement au crayon de bois sur la bannière blanche en s'inspirant des fiches de modèles de motifs héraldiques.
- Dessiner directement au crayon de bois sur la bannière blanche en utilisant un pochoir.
- Dessiner au crayon de bois sur un morceau de tissus coloré en utilisant un pochoir.

Mise en couleur

Pour mettre en couleur leur bannière d'inspiration médiévale, les élèves peuvent :

- Colorier au pastel spécial tissu sur le motif héraldique dessiné au crayon de bois.
- Découper le motif dessiné sur le tissu coloré puis le coller sur la bannière blanche.

A la maison à l'aide d'un adulte : pour fixer les couleurs du pastel en cas de lavage de la bannière, utiliser un fer à repasser sans vapeur en intercalant un papier sulfurisé à l'endroit et à l'envers, puis repasser.

Rangement

- Ranger les règles, crayons de bois, pastels, taille-crayons, pochoirs et morceaux de tissus dans les boîtes correspondantes.
- Nettoyer les tables avec les chiffons ou balayettes fournis.

Histoire des blasons

L'apparition des blasons

Lisez aux élèves :

- *Savez vous où sont apparus les premiers blasons au Moyen Age ?*

Les premiers blasons ont été dessinés sur les champs de bataille sur les boucliers, drapeaux, et sur les vêtements de combattants et de chevaux.

- *Pour quelle raison sont-ils apparus sur les champs de bataille ?*

Ils sont apparus sur les champs de bataille au XII^e siècle pour différencier les combattants qui étaient tous habillés de la même manière et, ainsi reconnaître les soldats de son camp.



La tenue du combattant

Lisez aux élèves :

Nous allons découvrir et manipuler la tenue du combattant au XII^e siècle.
Un élève ou plusieurs peuvent essayer la tenue du combattant.



Le gambison est une tunique épaisse rembourrée de coton, de lin, voire de crin de cheval.



Le casque à nasal pèse de 2 à 3 kg.



Le camail, cagoule en cotte de mailles, et **le haubert**, qui est à hauteur de cuisse du combattant, pèsent en moyenne 7 kg (soit entre 4,5 et 14 kg).

Objets à laisser sur le portant.



L'**écu**, dit écu normand : le blason dessiné est celui de la famille des Thouars, seigneurs de Tiffauges du XI^e au XV^e siècle.

La diffusion du blason dans la société médiévale

Lisez aux élèves :

Les blasons ont ensuite été utilisés dans toute la société du Moyen Âge sur de nombreux supports. Ainsi, au château de Tiffauges, les habitants des différents lieux pouvaient utiliser des objets héraldiques.

Découvrons-le avec le jeu « **Blasons du Moyen Âge** »

Jouons !

Chaque groupe prend un jeu « Blasons du Moyen Âge »

Pour jouer, il suffit de replacer sur chaque planche

- Le propriétaire de l'objet héraldique ;
- Le nom de l'objet héraldique ;
- La définition de l'objet héraldique ;
- La photo de l'objet héraldique.

Pendant le jeu vous pouvez faire circuler les objets héraldiques présents sur les photographies à savoir, les pièces de monnaie, la fourrure d'hermine, le bouclier et le sceau.



Retournons le sablier rouge et jouons : 10 minutes de jeu.

Solutions

1. La tour porte



Il s'agit d'une des deux entrées du château. Elle est surveillée par des gardes. En temps de paix, les visiteurs du site accèdent au château par cette porte. En cas d'attaque, des pièges sont installés contre l'ennemi.



Le marchand :

J'habite dans la ville de Tiffauges. Je vends des draps de laine.



Des pièces :

Grâce à nous, on peut acheter des objets et des denrées. Comme de nombreux objets de la vie quotidienne, nous pouvons être décorées de figures héraldiques. En général, seuls les rois et les princes peuvent apposer leurs symboles sur ces objets.

2. Le donjon



Cette tour carrée est le bâtiment le mieux protégé en cas d'attaque. C'est le lieu où habitent le seigneur et sa famille.



Le seigneur :

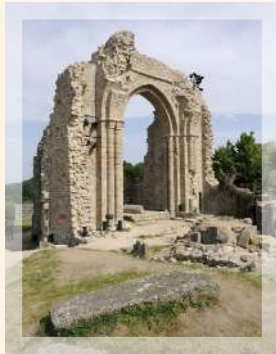
je dirige le château de Tiffauges et le territoire qui l'entoure. En cas d'attaque, j'offre ma protection aux habitants du château et de la seigneurie.



La fourrure d'hermine :

Je suis une fourrure d'un animal blanc qui possède le bout de la queue noire. Je suis souvent utilisée en héraldique de façon simplifiée. La région Bretagne m'a choisie comme armoirie.

3. La chapelle



Cette petite église est le plus ancien bâtiment du château.



Le chapelain :

Tous les jours je donne la messe pour les habitants du château. Je suis aussi le « maître d'école » des enfants du seigneur ; je leur apprend les bonnes manières, ainsi qu'à lire et à écrire. En tant que lettré je m'occupe des documents officiels du château.



Le sceau :

Les blasons ont en partie été diffusés grâce à mon utilisation. Je permets de fermer une lettre et de prouver qu'elle n'a pas été lue. Le dessin que je laisse sur la cire est le blason de mon propriétaire.

4. La tour ronde



Dans la salle des gardes de la Tour Ronde les gardes surveillent les alentours par les meurtrières carrées.



Le garde :

Je suis chargé de la protection du seigneur, de sa famille et de tous les habitants du château. Je me bats pour le seigneur.

Le boudier :

Les premiers blasons sont apparus sur les champs de bataille. Comme les soldats n'étaient pas reconnaissables avec leur cotte de mailles et leur casque, des blasons ont été peints sur leur bouclier.



Les blasons aujourd'hui

Lisez aux élèves :

Aujourd'hui les panneaux routiers, de nombreux drapeaux et logos reprennent les règles de l'héraldique. Ils mettent une couleur claire à côté d'une couleur foncée pour que le panneau, drapeau ou logo soit reconnaissable de loin. Parfois des figures géométriques ainsi que des meubles héraldiques sont utilisés.

C'est ce que nous allons découvrir dans un dernier petit jeu.

Chaque table représente une équipe, soit trois équipes.

Une image va vous être montrée et une question va vous être posée. La première équipe qui lève la main et donne la bonne réponse marque un point.

L'équipe gagnante est bien sûr celle qui marque le plus de point.



Bonne chance !

Selon le temps d'activité restant, vous pouvez refaire ce jeu plusieurs fois.

Grace à ce jeu, vous avez pu découvrir que les règles des blasons du Moyen Age sont présents dans notre quotidien. Vous ne regarderez plus les panneaux routiers, drapeaux et logos de la même manière !