

POUR PRÉPARER ET ALLER PLUS LOIN

CINÉMA ANIMALIER

1. RESSOURCES EN LIEN AVEC L'ACTIVITÉ

- 1.1. Le cinéma animalier p 2
- 1.2. Fiches élèves p 8
- 1.3. Pistes de travail p 10

2. LA RÉSERVE BIOLOGIQUE DÉPARTEMENTALE

- 2.1. Présentation de la Réserve p 11
- 2.2. Les espèces animales et végétales p 14
- 2.3. Poster à télécharger p 21
- 2.4. Reconnaître le bruit d'un animal p 22



LE CINÉMA ANIMALIER

OLIVIER MORVAN, CINÉASTE ANIMALIER



Son parcours

A 10 ans, Olivier tombe sur une paire de jumelles et observe les oiseaux. Depuis, il se passionne pour la faune sauvage.

D'abord assistant de Philippe Garguil, il se met ensuite à son compte avec NATURALIMAGE.

Olivier s'est constitué une banque

d'images d'animaux filmés dans leur milieu naturel, fruit de 30 ans d'expériences et d'expéditions (Europe, Pérou, Bolivie, Éthiopie, Philippines).

Ses ingrédients pour un bon documentaire : une grande connaissance du sujet, un long repérage sur le terrain, de la patience et du ressenti.

Ses expériences professionnelles

Depuis 2000, Olivier anime des ateliers cinéma animalier auprès des scolaires avec l'École Départementale des Arts et du Patrimoine, service du Département de la Vendée.

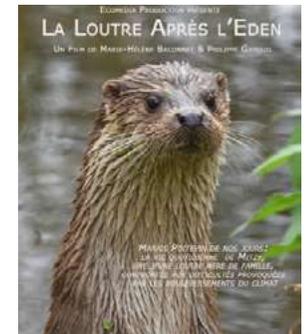
Pendant plus de 10 ans, Olivier a enseigné à l'IFFCAM, Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier.

Ses réalisations

2014 : Les 24 heures de YPEH au Haras de la Roche sur Yon

2015 : Assistant cadreur sur le tournage du film « Les saisons » de Jacques Perrin

2018: Caméraman sur le tournage du film « La loutre après l'eden » co-réalisé par Marie-Hélène Baconnet et Philippe Garguil



2019 : Caméraman sur le tournage du film « Le dromadaire après l'eden » co-réalisé par Marie-Hélène Baconnet et Philippe Garguil

En cours : réalisation d'un film sur le cloporte

LES ÉTAPES DE RÉALISATION, D'UN FILM NATURALISTE

Consigne : Remettre dans l'ordre les étapes de réalisation d'un film naturaliste.

- TOURNAGE des images et des sons
- MONTAGE = assemblage des images et des sons
- IDÉE = message du film
- DIFFUSION au public
- ÉCRITURE du scénario
- DÉRUSHAGE = sélection des images à garder



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

LES ÉTAPES DE RÉALISATION, D'UN FILM NATURALISTE

Corrigé

Consigne : Remettre dans l'ordre les étapes de réalisation d'un film naturaliste.

- TOURNAGE des images et des sons
- MONTAGE = assemblage des images et des sons
- IDÉE = message du film
- DIFFUSION au public
- ÉCRITURE du scénario
- DÉRUSHAGE = sélection des images à garder



- 1 IDÉE = message du film
- 2 ÉCRITURE du scénario
- 3 PRÉPARATION du matériel, avec repérages sur le terrain
- 4 TOURNAGE des images et des sons
- 5 DÉRUSHAGE = sélection des images à garder
- 6 MONTAGE = assemblage des images et des sons
- 7 DIFFUSION au public

LES MÉTIERS DU CINÉMA



Replacer les métiers suivants :

Acteur - Caméraman - Chargé de communication - Commentateur - Ingénieur du son - Monteur
- Naturaliste - Photographe - Réalisateur - Scripte.

<p>Je donne l'idée et le thème du film. Je rédige le synopsis, c'est à dire le résumé de l'histoire. J'écris le scénario (document qui détaille les scènes). Je dirige toutes les étapes, c'est moi qui dit « action » et « coupé » !</p> <p>Je suis</p>	<p>Je note les séquences filmées pendant le tournage.</p> <p>Je suis</p>	<p>Je décide de l'emplacement des micros. Je réalise les prises de sons.</p> <p>Je suis</p>	<p>J'assure mon jeu de rôle et mes répliques.</p> <p>Je suis</p>	<p>Je fais connaître le film au public par différents médias (réseaux sociaux, TV, radio, presse).</p> <p>Je suis</p>
<p>Je sélectionne les images à garder (dérushage). J'ajoute la musique, les voix, les bruitages, les silences...</p> <p>Je suis</p>	<p>Je fabrique mon affût. Je réalise les prises de vues (je filme).</p> <p>Je suis</p>	<p>J'apporte les connaissances scientifiques sur la faune et la flore.</p> <p>Je suis</p>	<p>Je dicte le texte accompagnant le film (voix off).</p> <p>Je suis</p>	<p>Je prends des photos. Je garde une mémoire visuelle de la réalisation du film.</p> <p>Je suis</p>

LES MÉTIERS DU CINÉMA

Corrigé

Replacer les métiers suivants :

Acteur - Caméraman - Chargé de communication - Commentateur - Ingénieur du son - Monteur
- Naturaliste - Photographe - Réalisateur - Scripte.

<p>Je donne l'idée et le thème du film. Je rédige le synopsis, c'est à dire le résumé de l'histoire. J'écris le scénario (document qui détaille les scènes). Je dirige toutes les étapes, c'est moi qui dit « action » et « coupé » !</p> <p>Je suis <u> </u> RÉALISATEUR <u> </u></p>	<p>Je note les séquences filmées pendant le tournage.</p> <p>Je suis <u> </u> SCRIPTE <u> </u></p>	<p>Je décide de l'emplacement des micros. Je réalise les prises de sons.</p> <p>Je suis <u> </u> INGÉNIEUR DU SON <u> </u></p>	<p>J'assure mon jeu de rôle et mes répliques.</p> <p>Je suis <u> </u> ACTEUR <u> </u></p>	<p>Je fais connaître le film au public par différents médias (réseaux sociaux, TV, radio, presse).</p> <p>CHARGÉ Je suis <u> </u> DE COMMUNICATION <u> </u></p>
<p>Je sélectionne les images à garder (dérushage). J'ajoute la musique, les voix, les bruitages, les silences...</p> <p>Je suis <u> </u> MONTEUR <u> </u></p>	<p>Je fabrique mon affût. Je réalise les prises de vues (je filme).</p> <p>Je suis <u> </u> CAMÉRAMAN <u> </u></p>	<p>J'apporte les connaissances scientifiques sur la faune et la flore.</p> <p>Je suis <u> </u> NATURALISTE <u> </u></p>	<p>Je dicte le texte accompagnant le film (voix off).</p> <p>Je suis <u> </u> COMMENTATEUR <u> </u></p>	<p>Je prends des photos. Je garde une mémoire visuelle de la réalisation du film.</p> <p>Je suis <u> </u> PHOTOGRAPHE <u> </u></p>

WEBOGRAPHIE



LES TECHNIQUES DU CINÉMA



Le Cadrage : Les Leçons de Cinéma,
5m09



La Plongée / Contre Plongée:
Les Leçons de Cinéma, 5m28



FILMS ET DOCUMENTAIRES ANIMALIERS A VOIR AVEC VOTRE CLASSE

Une liste de documentaires animaliers : https://www.filmspourenfants.net/?_sft_format=04-documentaire



LA MINUTE NATURE : RENDEZ-VOUS EN PLEINE NATURE AVEC UN COURT ÉPISODE VIDÉO

<http://www.salamandre.net/en-images/minute-nature>



LA FLAMME ROUSSE, LE FEU DU RENARD, FILM RÉALISÉ PAR OLIVIER MORVAN

Prêt possible auprès de la Réserve Biologique Départementale, uniquement en cas de réservation de l'activité, en téléphonant au 02 51 97 69 85.



À FAIRE EN CLASSE : LE SON AU CINÉMA

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/aborder-le-cinema-avec-de-jeunes-enfants/atelier-6-le-son>

FICHE D'IDENTITÉ D'UN VÉGÉTAL

A faire avant de venir

Compléter la fiche identité du végétal choisi parmi la liste des espèces.

Nom de la plante :

L'espèce est : un arbre / un arbuste / une fleur / une liane /
un champignon / une algue / une fougère /
une mousse / un lichen /

Son habitat :

Son statut : vulnérable / menacée / en danger de disparition /
protégée / éteinte / invasive / commune / rare /
non protégé / nuisible

Son rôle dans cette zone humide :

- Source de nourriture
- Lieu de cachette
- Lieu de ponte aquatique ou terrestre
- Source de matériaux de construction pour les nids
- Poste de guet
- Production d'oxygène
- Piège à dioxyde de carbone
- Filtre et épurateur d'eau

La plante peut-elle vivre dans une eau polluée ? oui non

Si non, on dit que la plante est un bio-indicateur synonyme d'une eau de bonne qualité.

IMAGE OU DESSIN DE L'ESPÈCE

COMMENTAIRES À DIRE POUR LE FILM

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHE D'IDENTITÉ D'UN ANIMAL

A faire avant de venir

Compléter la fiche identité de l'animal choisi parmi la liste des espèces.

Nom de l'animal :

Son habitat :

Sa classe : mammifères / insectes / reptiles / oiseaux /
poissons / mollusques / crustacés / amphibiens /
arachnides

Son régime alimentaire : herbivore / carnivore / omnivore

Exemple de nourriture :

Ses prédateurs :

Son statut : vulnérable / menacée / en danger de disparition /
protégée / éteinte / invasive / commune / rare /
non protégé / nuisible

Ses indices de présence :

Son rôle dans cette zone humide :

- Source de nourriture
- Régulateur de population
- Disséminateur de graines

L'animal peut-il vivre dans une eau polluée ? oui non

Si non, on dit que l'animal est un bio-indicateur synonyme d'une eau de bonne qualité.

IMAGE OU DESSIN DE L'ESPÈCE

COMMENTAIRES À DIRE POUR LE FILM

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PISTES DE TRAVAIL

Voici quelques questions que vous pouvez poser à votre classe en amont de votre venue :

- Qu'est ce que la biodiversité ?
- Pourquoi la préserver ?
- Comment peut-on faire pour la protéger au quotidien ?
- Quelles questions souhaiteriez-vous poser au cinéaste animalier ?
- Quel message voulez-vous faire passer dans votre film ?



Et où trouver quelques éléments de réponse :

<http://www.biodiversitweb.fr>

<https://agir.biodiversitetousvivants.fr>



PRÉSENTATION DE LA RÉSERVE BIOLOGIQUE DÉPARTEMENTALE

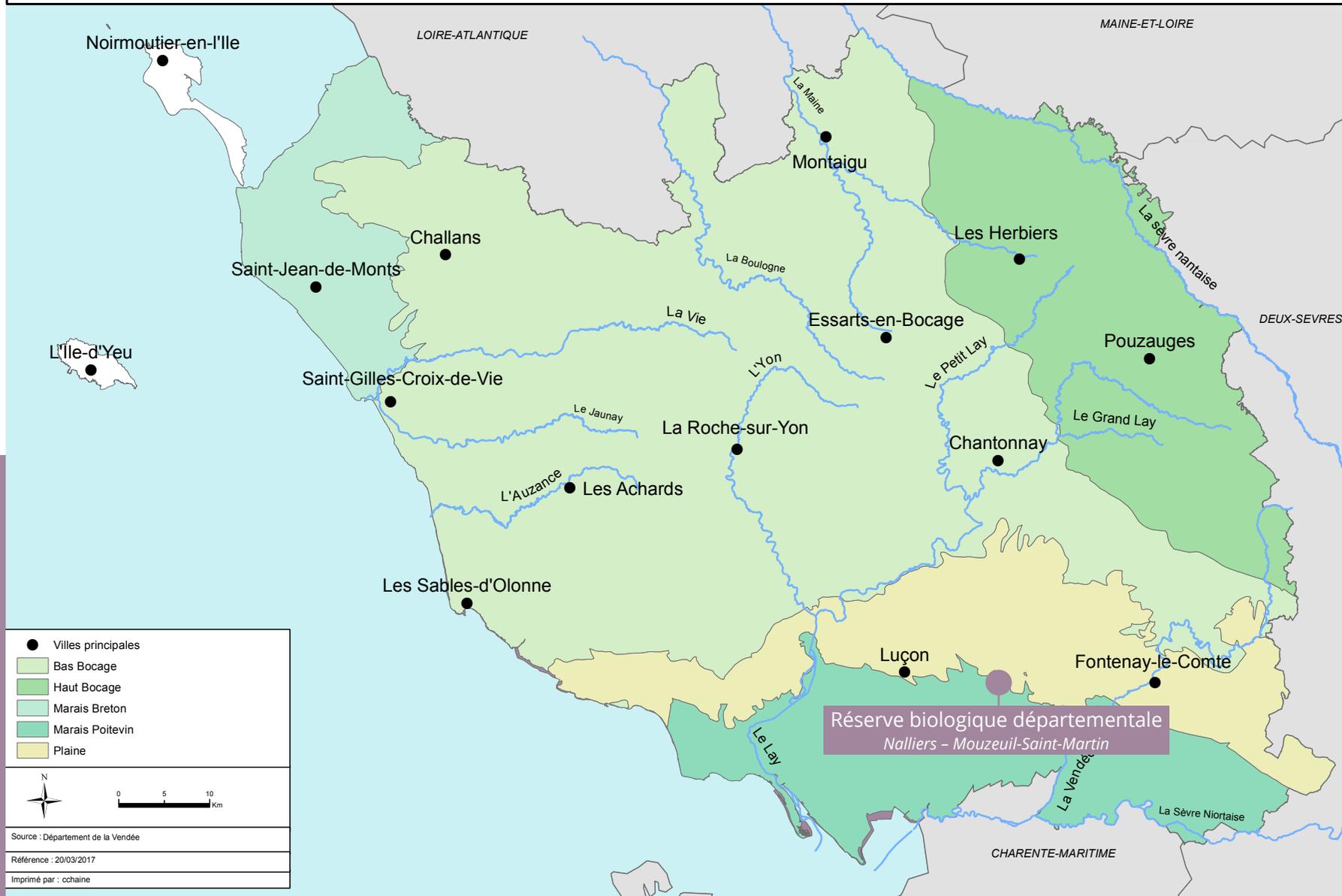
Située au nord du Marais poitevin, la Réserve biologique Départementale couvre une superficie de 146 hectares de marais mouillé boisé. Préservée par le Département de la Vendée, elle abrite des espèces remarquables, telles la loutre d'Europe, la fritillaire pintade ou encore le cuivré des marais. Cet Espace Naturel Sensible (E.N.S.) est un ensemble d'écosystèmes d'une grande richesse qui a également une histoire : les hutteurs, ces hommes et ces femmes qui ont su aménager le marais mouillé et s'y adapter pendant plus de 200 ans !

<http://www.sitesnaturels.vendee.fr/reservenalliers.html>

CARTE DES PAYSAGES DE VENDÉE



Diversité paysagère du département de la Vendée



LE MARAIS POITEVIN



LES ESPÈCES ANIMALES ET VÉGÉTALES PRÉSENTES À LA RÉSERVE

LA FAUNE



Les mammifères



La petite faune terrestre



La petite faune aquatique



Les oiseaux

LA FLORE



Les plantes



Les arbres

LES MAMMIFÈRES



Chevreuil



Sanglier



Renard



Lièvre brun



Loutre



Ragondin



Genette



Hérisson

LA PETITE FAUNE TERRESTRE

Les arachnides

Araignée épeire diadème



Les insectes

Rosalie des Alpes



Papillon Gazé



Les crustacés

Cloporte



Les annélides

Ver de terre ou lombric



Les mollusques

Limace tigrée



LA PETITE FAUNE AQUATIQUE

 LA PETITE FAUNE AQUATIQUE

RÉSERVE BIOLOGIQUE DÉPARTEMENTALE
FICHE D'IDENTIFICATION

<p>Les crustacés</p> <p> X 10 la daphnie (0,5 à 6 mm)</p> <p> X 10 le cyclope (1 à 3 mm)</p> <p> le lépidure (jusqu'à 45mm)</p> <p> jeune  adulte l'écrevisse de Louisiane (jusqu'à 140 mm)</p>	<p>Les poissons</p> <p> la gambusie (35 à 60 mm)</p> <p> l'épiplatil (50 à 110 mm)</p>
<p>Les annélides</p> <p> la sangsue (jusqu'à 150 mm)</p>	<p>Les mollusques</p> <p> la physa (9 à 11 mm)</p> <p> l'anodonte des cygnes (jusqu'à 230 mm)</p>
<p>Les amphibiens</p> <p> le têtard (jusqu'à 65 mm pour la grenouille agile)</p> <p> la grenouille agile (42 à 70 mm)</p>	

A télécharger

Crédits images : Florence DELLERIE - Joseph TOMELLERI - Gil WIZEN - P.J. DUNBAR - STP Liège

LES OISEAUX



LES OISEAUX

RÉSERVE BIOLOGIQUE
DÉPARTEMENTALE

FICHE D'IDENTIFICATION

A télécharger

Les échassiers



Héron cendré
Ardea cinerea
84-102 cm



Héron pourpré
Ardea purpurea
70-90 cm



Héron garde-bœufs
Bubulcus ibis
45-52 cm



Bihoreau gris
Nycticorax nycticorax
58-65 cm



Aigrette garzette
Egretta garzetta
55-65 cm



Cigogne blanche
Ciconia ciconia
95-110 cm

Les canards



Canard colvert
Anas platyrhynchos
50-60 cm

Les rapaces nocturnes



Chouette hulotte
Strix aluco
37-43 cm



Effraie des clochers
Tyto alba
33-39 cm

Les pics



Pic épeiche
Dendrocopos major
23-26 cm



Pic vert
Picus viridis
30-36 cm

Les rapaces diurnes



Epervier
Accipiter nisus
29-41 cm



Faucon crécerelle
Falco tinnunculus
31-37 cm



Busard Saint Martin
Circus cyaneus
43-55 cm



Buse variable
Buteo buteo
48-56 cm



Busard des roseaux
Circus aeruginosus
43-55 cm



Milan noir
Milvus migrans
48-58 cm

LES PLANTES

 **LES PLANTES À FLEURS** RÉSERVE BIOLOGIQUE DÉPARTEMENTALE
FICHE D'IDENTIFICATION

<p>famille des malvaceae</p>  <p>Guimauve officinale <i>Althaea officinalis</i></p>	<p>famille des liliaceae</p>  <p>Fritillaire pintade <i>Fritillaria meleagris</i></p>	<p>famille des cyperaceae</p>  <p>Laïche des rives <i>Carex riparia</i></p>
<p>famille des boraginaceae</p>  <p>Consoude officinale <i>Symphytum officinale</i></p>	<p>famille des asteraceae</p>  <p>Bardane commune <i>Arctium lappa</i></p>	<p>famille des cannabaceae</p>  <p>Houblon <i>Humulus lupulus</i></p>
<p>famille des solanaceae</p>  <p>Morelle douce-amère <i>Solanum dulcamara</i></p>	<p>famille des iridaceae</p>  <p>Iris jaune des marais <i>Iris pseudacorus</i></p>	<p>famille des euphorbiaceae</p>  <p>Euphorbe des marais <i>Eurphorbia palustris</i></p>
<p>famille des caprifoliaceae</p>  <p>Cabaret-des-oiseaux <i>Dipsacus fullonum</i></p>  <p>Chèvrefeuille du Japon <i>Lonicera japonica</i></p>		

A télécharger

LES ARBRES

Cliquer sur les images pour consulter la fiche descriptive de chaque espèce.



Chêne



Prunellier



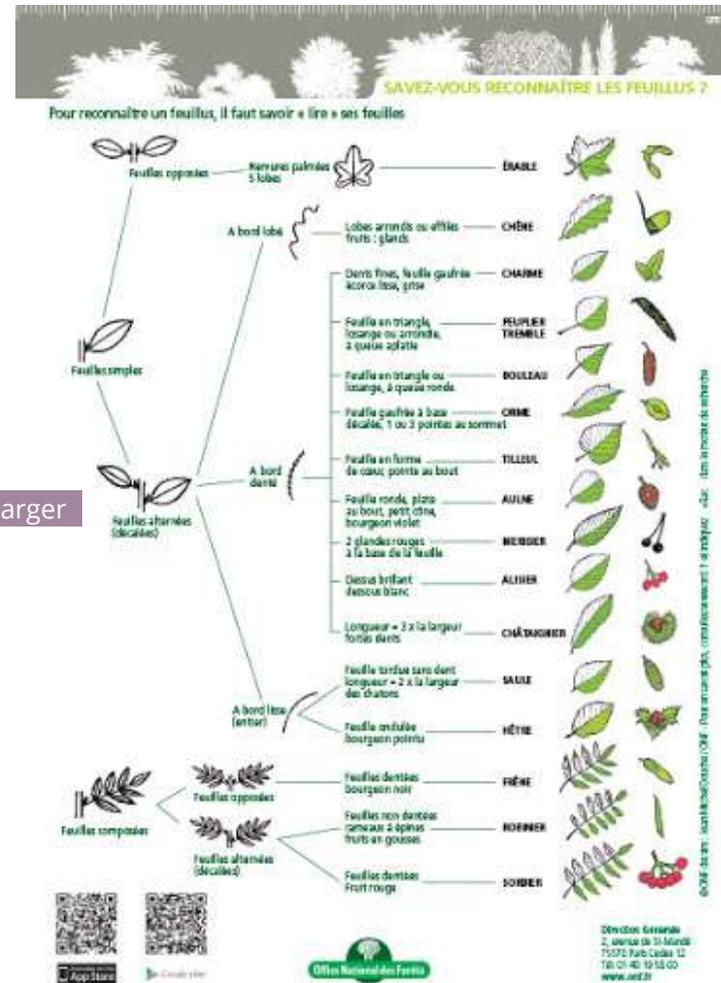
Aubépine



Frêne têtard

LE SAVIEZ-VOUS

Principalement utilisé comme bois de chauffage du temps des Huttiers, les habitants traditionnels du marais mouillé, le frêne têtard était taillé tous les 7 ans environ. Les cicatrices laissées par ces coupes forment aujourd'hui des cavités qui servent de refuge à de nombreuses espèces animales comme le pic épeiche ou encore la genette d'Europe.



A télécharger

TÉLÉCHARGEZ LE POSTER DE LA RÉSERVE BIOLOGIQUE DÉPARTEMENTALE

Réserve biologique de Nalliers-Mouzeuil- Saint-Martin

Située au nord du Marais Poitevin, la Réserve Biologique est l'un des nombreux espaces protégés par le Département de la Vendée. Il s'agit de l'un des derniers exemples de marais mouillé boisé que l'on peut observer en Vendée.

Mais la réserve c'est aussi...

une mosaïque de milieux,
façonnée par l'Homme,
où l'eau est omniprésente,
abritant une biodiversité
particulière,
source d'émerveillement !

Et pour vous,
la Réserve c'est quoi ?

edap.vendee.fr/
www.sitesnaturels.vendee.fr/reservenalliers.html



RECONNAÎTRE LE BRUIT D'UN ANIMAL

Cliquer sur les images pour écouter le son émis par l'animal.

