



Château de Tiffauges

Spectacles et animations de la forteresse

Informations pratiques et Guide de visite lycées



Informations pratiques



Respect des horaires



- Pour profiter pleinement des animations et spectacles, veuillez respecter les horaires indiqués sur **votre programme personnalisé**.
- **En cas de retard**, le château est susceptible de ne pouvoir le réorganiser.
- Des consignes particulières pour certains spectacles peuvent vous être communiquées.
- Le château vous remercie de respecter et d'appliquer ces recommandations.

Pique-Nique



Les pique-niques se dérouleront à l'extérieur du château, vous trouverez de nombreuses aires réparties autour du site (cf. plan ci-contre).

En fonction des conditions climatiques, le chef d'établissement du château ou son représentant prendra la décision d'autoriser ou non les pique-niques à l'intérieur du site. Les responsables de groupes seront informés des modalités au moment du déjeuner (lieu précis, fonctionnement...)

Respect des autres



Le château est ouvert tous les jours au public, merci de :

- Respecter les visiteurs individuels pendant les animations
- Rester groupé(s)

Local sacs



Un local est à votre disposition pour déposer les sacs. Seul un **accompagnateur majeur** peut y accéder à tout moment de la journée. Ce local n'est pas fermé à clé. **En cas de vol**, de perte, de dégradation, le château décline toute responsabilité.

Respect du patrimoine historique



Le château est classé au titre des monuments historiques et dispose d'aires de spectacles et de zones techniques non accessibles.

Afin de préserver le site, merci de respecter les règles suivantes :

- Pas d'escalade sur les pierres
- Pas de franchissement de cordes
- Pas de franchissement de palissades

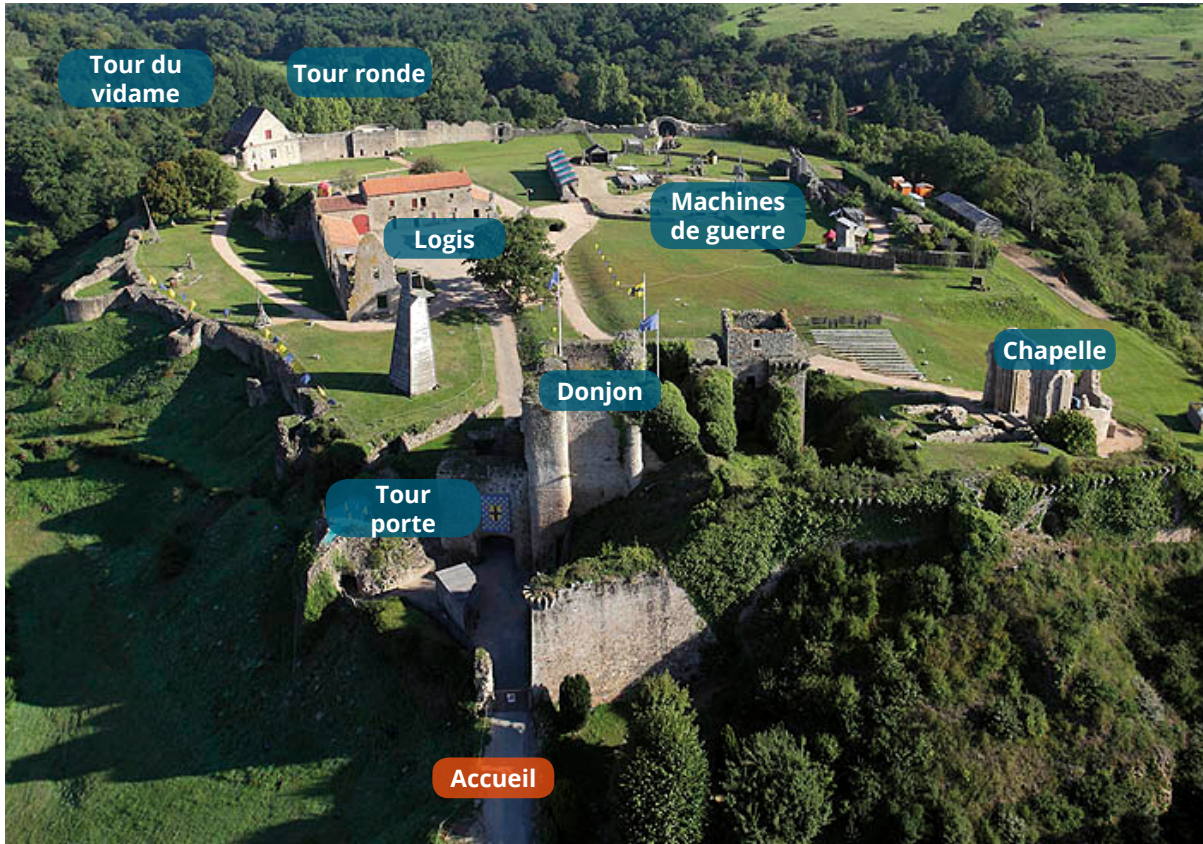
Respect de l'environnement naturel



Désireux de protéger notre environnement, le château met à votre disposition des **poubelles de recyclage de tri sélectif**. Merci de respecter les consignes. Afin de maintenir la propreté des salles, les boissons, glaces, confiseries, sont interdites à l'intérieur.

Guide de visite

Plan du château



Son histoire

La Sèvre Nantaise



La Crûme

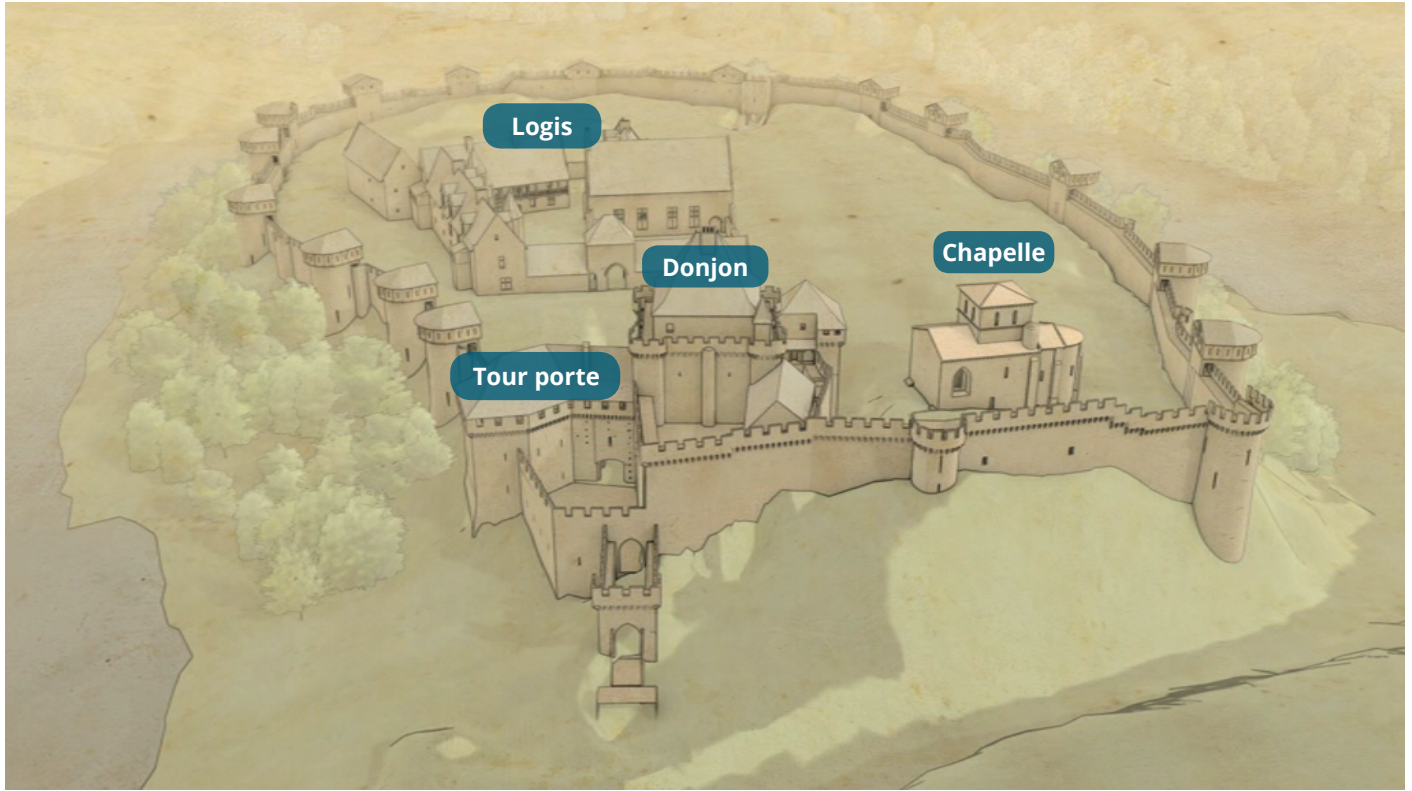
Le château de Tiffauges a été **construit entre les années 1000 et 1520**, sur une colline **entourée de deux rivières :**

la Crûme et la Sèvre Nantaise. Durant cette période, une vingtaine de seigneurs successifs dirigent ce château. Le plus connu s'appelle **Gilles de Rais**. Comme tous les autres châteaux forts, **la construction principale est le donjon**, tour où habite le seigneur. Le château de Tiffauges est entouré de murailles de 780 mètres de long et de 18 tours.

Aujourd'hui, le château est en partie détruit. Après le Moyen Âge, **en 1569 le donjon et le logis sont incendiés**. Au XVII^{ème} siècle le donjon est rempli de terre et à son sommet, on installe une plateforme de tir pour les canons. Ensuite, le château est peu à peu abandonné et sert de ferme. Les habitants de Tiffauges récupèrent les pierres afin de réaliser des travaux dans leurs maisons.

Il y a même eu un stade de football à l'intérieur du château entre les années 1958 et 1988. Désormais, le château est protégé et mis en valeur par le département de la Vendée grâce à des animations, des visites et des spectacles.

Le château de Tiffauges à la fin du Moyen Age (XV^{ème})



La tour porte



La tour porte est l'entrée principale du château.

Elle n'est pas protégée par un pont-levis mais par **quatre pièges**. De nos jours, seule la porte en bois a été refaite. Les trois autres pièges ont disparu mais pas leur emplacement :

Une lourde grille de fer, appelée **herse***, descendait par la grande ouverture rectangulaire.



Deux poutres en bois, encastrées dans les trous carrés du mur, gênaient le passage des attaquants à cheval.



Les assommoirs* servaient à lancer des pierres sur les ennemis.



Quelques secrets du château...

Avant la construction d'un pont-levis, l'unique entrée du donjon était située à plusieurs mètres de haut (cf. photo 1). Il faut rentrer dans la cour du château et lever la tête pour l'apercevoir. Celle-ci est murée aujourd'hui.

Les habitants empruntaient un escalier amovible en bois. Arrivés au premier étage de la tour, ils entraient par la porte menant au donjon (cf photo 2).

En cas d'attaque, l'escalier était enlevé pour assurer la sécurité des habitants du donjon.

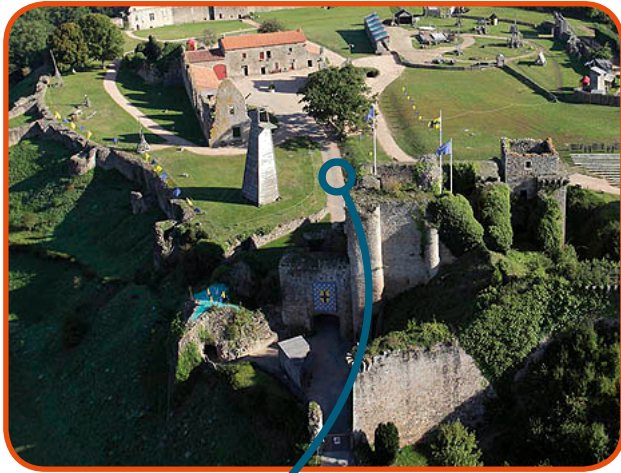


1-Porte murée



2-Porte menant
au donjon

Le donjon



Le donjon est la grande tour carrée avec les drapeaux.

Dans un château médiéval, c'est la tour principale où habitent le seigneur et sa famille. Pour le seigneur, le donjon représente aussi son pouvoir. C'est l'endroit le mieux protégé du château car en cas d'attaque, la population peut s'y réfugier.

Sa hauteur actuelle est de 18 mètres.

Autrefois, il mesurait probablement **24 mètres de hauteur**.

Au XVII^{ème} siècle, le haut du donjon est arasé et rempli de terre pour installer à son sommet, des canons. C'est pour cette raison que le donjon ne se visite pas.

Au XV^{ème} siècle, le seigneur Gilles de Rais a renforcé la défense de la tour avec :

- un mur, appelé **chemise***, élevé devant le donjon.
- une entrée fortifiée, **le châtelet***.
- **une douve** remplie d'eau.

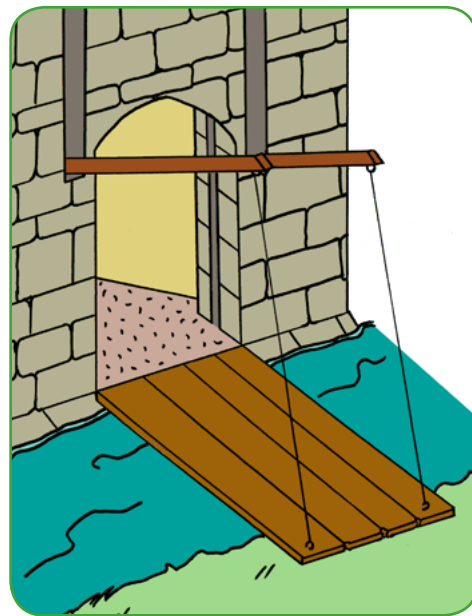


Quelques secrets du château...

Au XV^{ème} siècle, lors du renforcement de la protection du donjon, des **ponts-levis** permettaient probablement de franchir les douves.

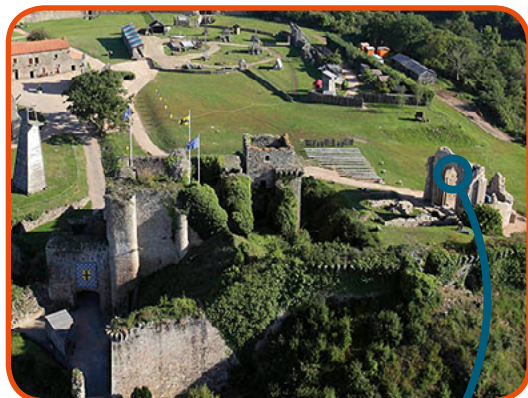
Les traces des grandes fentes verticales, présentes au-dessus des portes, confirment cette hypothèse. Lorsque les gardes relevaient le tablier, la partie amovible d'un pont, les poutres en bois se rangeaient dans les fentes.

Aujourd'hui, un pont fixe a été construit à l'emplacement d'un de ces deux pont-levis.



Dessin d'un pont-levis

La chapelle

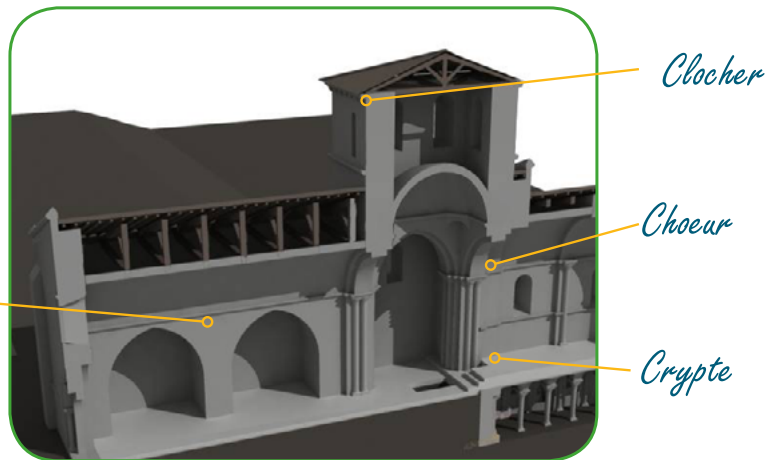


La chapelle est l'édifice le plus ancien du château.

De style roman, elle date des années 1100. Elle possède un sous-sol appelé crypte*.

Lors de la messe, le prêtre s'installe dans le chœur* situé derrière l'arc en haut des marches. Les habitants du château s'installent dans la nef*.

Au XV^{ème} siècle, à la demande de Gilles de Rais, une partie de la nef est détruite pour creuser la douve.



Reconstitution 3D de la chapelle

Quelques secrets du château...

Au Moyen Age, pour se rendre à la crypte, les habitants empruntaient un escalier situé à l'intérieur de la chapelle. Il était donc inutile de sortir à l'extérieur.

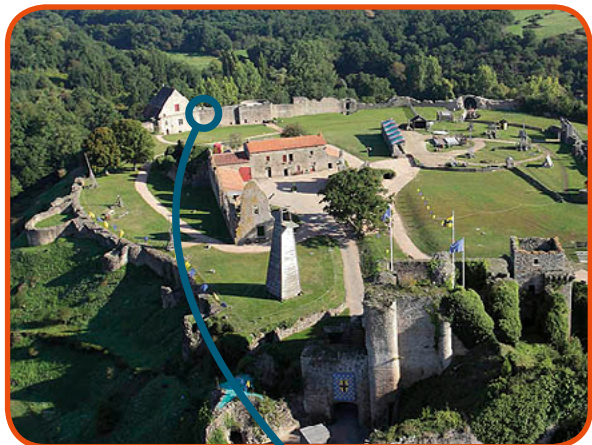
Par la suite, la porte de la crypte a été bouchée. Vous pouvez encore voir son emplacement. Elle se trouve au fond de la crypte.

Aujourd'hui, le seul accès est une entrée se trouvant à l'extérieur. A l'origine c'était une fenêtre. Cette transformation est due aux archéologues du XIX^{ème} siècle désireux de fouiller la crypte.



Ancien accès de la crypte

Les remparts et les tours



Le château de Tiffauges est protégé par un rempart

long de 780 mètres et composé de 18 tours ! Sur ces 18 tours, 11 peuvent être vues par le public et 7 sont visitables.

Dans la plupart d'entre elles, vous pouvez observer de petites fenêtres, appelées **meurtrières***, par lesquelles les gardes tiraient sur les ennemis.

Au-dessus de la tour ronde et de la tour du Vidame, une partie du **chemin de ronde*** est conservée. Ce chemin, situé en haut des remparts, permettait aux gardes de surveiller les alentours.

A Tiffauges, dans la tour du Vidame, une partie de ce chemin de ronde est couvert. Des trous dans le sol, appelés **mâchicoulis***, permettaient aux gardes de lancer des pierres sur les ennemis.



Quelques secrets du château...

Les **meurtrières**, dans les tours de défense, peuvent avoir différentes formes et différents noms.

On les appelle **archères*** lorsque qu'elles sont de formes rectangulaires. On utilise alors un arc ou une arbalète pour défendre le château. Vous pouvez les voir si vous vous promenez dans les petites tours du rempart.

Les meurtrières peuvent aussi être de formes carrées ou rondes. On les nomme alors **canonnières***.

Comme son nom l'indique, l'arme utilisée est un canon. Vous pouvez en voir dans la tour du Vidame et la tour ronde.

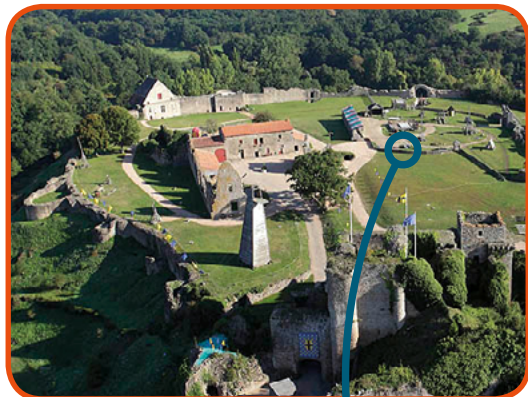


Archère



Canonnière

Le conservatoire des machines



Le château de Tiffauges possède un conservatoire de machines médiévales unique en Europe. Elles ne datent pas du Moyen Age. Grâce aux recherches d'historiens et d'artisans du bois et du métal, elles ont été recrées.

Plusieurs thèmes sont abordés : la construction, l'attaque et la défense. **Le château possède une quinzaine de machines. Elles fonctionnent toutes !**

La plupart des personnes nomment toutes les machines de guerre du Moyen Age « **catapultes** ». C'est une erreur ! La catapulte est utilisée durant l'Antiquité, en Gaule mais jamais au Moyen Age. Les matériaux élastiques faits de nerfs de bœuf ou de boyaux d'animaux n'étaient pas adaptés au climat humide de notre pays.



Par conséquent, au Moyen Age, sont inventées les **machines à contrepoids** que nous voyons ici : le **mangonneau***, le **trébuchet*** et le **couillard***. Le principe de ces machines est le suivant. Dans le contrepoids, on place de la terre, des pierres ou du plomb. Plus son poids est élevé, plus le boulet envoyé sera lourd.

A la fin du Moyen Age, ces machines sont peu à peu remplacées par les canons.



Contrepoids

Quelques secrets du château...

Le château de Tiffauges abrite le plus grand beffroi* de France.

Un beffroi est une machine utilisée par les ennemis pour prendre un château. Cette tour en bois est mise près du rempart. On abaisse son « pont-levis » pour que les attaquants entrent dans le château. Tiffauges en possède deux !

Le plus grand mesure 18 mètres de haut.

Le plus grand **trébuchet*** à roue de carrier de l'ouest de la France se trouve aussi à Tiffauges ! Le trébuchet est la machine de guerre la plus puissante. Elle permet de lancer les projectiles les plus lourds (jusqu'à 140 kilos) et le plus loin (jusqu'à 220 mètres).



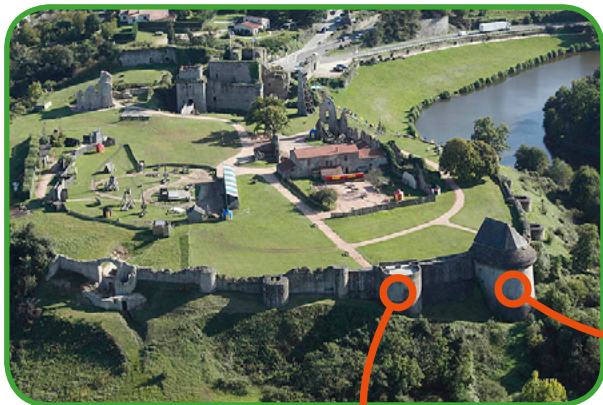
**Beffroi
le plus haut de France**



**Trébuchet à roue
de carrier**

Si vous avez le temps...

... vous pouvez flâner à l'extérieur du château. La balade est très agréable et vous prendra environ 45 minutes.



La tour du Vidâme

Bâtie par Louis de Vendôme, vidâme de Chartres, au cours des années 1520, la tour du Vidâme est la tour la mieux conservée du château.

Elle mesure 15 mètres de largeur pour 16 mètres de hauteur ! Au sommet de la tour, les gardes lançaient des pierres sur les ennemis, depuis la galerie des mâchicoulis*.

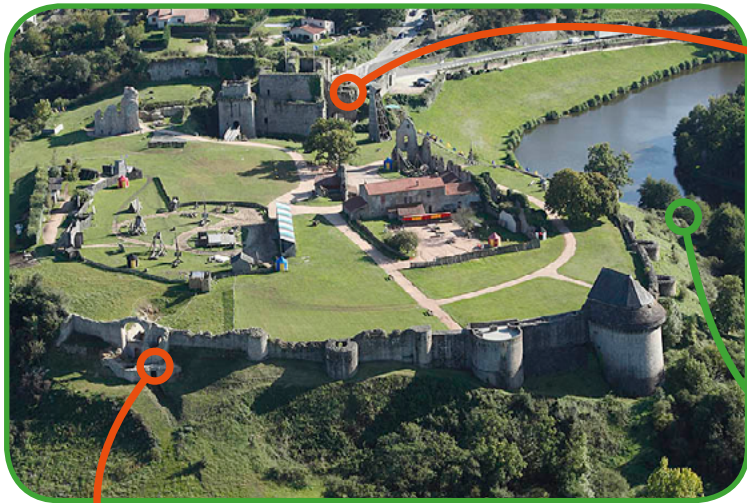
La tour Ronde

Bâtie au milieu du XV^{ème} siècle, cette tour à canons est entièrement construite en pierres de taille. Elle est percée de trois canonnières*.

En son sommet, est placée une plate-forme de tir.



La tour Ronde
et la tour du Vidâme



La forteresse de Tiffauges possède deux entrées :
- **la tour porte**, qui donne sur le village de Tiffauges
- **la porte Bailleresse**

Cette dernière a été construite au milieu du XII^{ème} siècle. Elle donne directement accès sur la vallée. Son autre nom est d'ailleurs la porte des champs. Des tours à **archères*** la protègent.



Bâtie à la fin du XV^{ème} ou au début du XVI^{ème} siècle, la digue barre le lit de la Crême. La rivière inonde alors la vallée au pied des murailles afin de renforcer la protection du château.

Cet ouvrage imposant d'environ 40 mètres de longueur pour 10 mètres de hauteur est aujourd'hui partiellement détruit.

Archère : ouverture verticale utilisée par les gardes pour lancer des flèches avec un arc ou des carreaux avec une arbalète.

Assommoir : ouverture horizontale par laquelle les gardes jettent des pierres sur la tête des ennemis.

Beffroi : machine de siège connue dès l'Antiquité, elle permet aux attaquants de franchir les remparts grâce à son « pont-levis ».

Blason de Gilles de Rais :

d'or à la croix de sable, à la bordure de France d'azur, semée de fleurs de lys d'or.



Canonnière : ouverture verticale utilisée par les gardes pour tirer avec de petits canons.

Châtelet : petit château servant à protéger le donjon contre les ennemis.

Chemin de ronde : chemin se trouvant en haut d'une tour et permettant de surveiller le château tout en étant protégé.

Chemise : mur servant à protéger le donjon des ennemis.

Chœur : lieu où le prêtre dit la messe.

Crypte : lieu se trouvant sous le chœur d'une chapelle ou d'une église.

Couillard : machine de guerre médiévale la plus perfectionnée grâce à ses deux contrepoids mobiles. Il peut lancer dix projectiles à l'heure de 80 kg à 180 m.

Herse : grille en bois ou en fer empêchant les ennemis de rentrer dans le château.

Mâchicoulis : trou par lequel les soldats envoient des pierres sur la tête des ennemis.

Mangonneau : la plus ancienne des machines de guerre médiévale à contrepoids. Celui-ci est fixe. Il peut lancer deux projectiles à l'heure de 100 kg à 150 m.

Meurtrière : ouverture verticale utilisée par les gardes pour tirer des flèches, des carreaux d'arbalètes ou des boulets de canons sur les ennemis.

Nef : lieu où se trouve les habitants pour écouter la messe.

Trébuchet : machine de guerre médiévale la plus puissante grâce à l'utilisation d'un contrepoids mobile. Il peut lancer un à deux projectiles à l'heure de 140 kg à 220 m.