

Ce support vous est proposé afin de mieux appréhender l'atelier pédagogique que vous animerez. Vous disposez de **45 minutes d'autonomie** en salle pédagogique, pour découvrir avec vos élèves, le travail des archéologues et l'archéologie expérimentale.

DE LA DÉCOUVERTE D'UN VESTIGE À SON ÉTUDE - 15 MIN

1. Installer les élèves face à l'écran et lire le texte suivant :

« Dans cette vidéo, Adrien Maguy, archéologue à l'Historial de la Vendée, présente son quotidien au travail. »

2. Lancer le powerpoint « Sur les traces du Néolithique ».

Passer aux diapositives suivantes en cliquant sur la touche espace du clavier.

Des notes accompagnent parfois les diapositives pour préciser les étapes de l'autonomie.

1^{ère} partie : C'est quoi un archéologue ?

Objectif : comprendre le rôle de l'archéologie dans la découverte du passé.



Une interview explicative.

2^{ème} partie : Découvre et étudie un vestige

Objectif : appréhender la démarche de l'archéologue pour étudier un vestige.

Les élèves observent des fac-similés de coquillage et répondent aux questions des diapositives. Ils passent ensuite aux hypothèses.



Une exposition de fac-similés de parures du néolithique à manipuler avec les élèves.



Des vestiges à étudier.

3^{ème} partie : Fabriquer une pendeloque

Objectif : prendre connaissance de l'archéologie expérimentale et de l'activité « *fabrique ta pendeloque* ».



Une vidéo démonstrative.

ACTIVITÉ « FABRIQUE TA PENDELOQUE » - 30 MIN

Objectif : Expérimenter les gestes des hommes du Néolithique.

1. Inviter les élèves à prendre le matériel nécessaire sur la table et à s'installer au sol sur les toiles de jute.

2. Suivre les étapes du tutoriel.

Étape 1 : Le polissage

Polir un morceau de plâtre en le frottant contre le polissoir. Les surfaces et bords doivent être doux/lisses.



Étape 2 : Le perçage

Tourner verticalement le perceur à plus d'1cm du bord.

Attention à ne pas appuyer trop fort ! S'il y a de la casse et qu'il ne reste pas assez de temps pour polir un nouveau morceau, des morceaux déjà polis se trouvent dans le seau avec étiquette.



Étape 3 : La mise en décor

Peindre et graver le plâtre en fonction de son imagination.



Étape 4 : L'étiquette

Inscrire son prénom sur l'étiquette et attacher la pendeloque à la ficelle. La mettre à sécher sur un coin de la table, puis ranger les pendeloques dans le sac.



3. Ranger le matériel à la bonne place et se laver les mains.

4. Patienter dans la salle, le médiateur viendra vous chercher.