

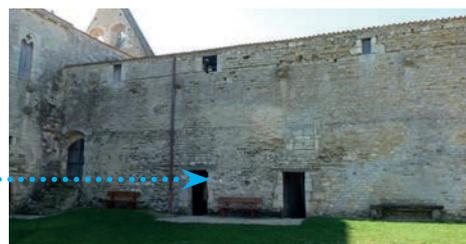


Ce support vous est proposé afin de mieux appréhender la séquence pédagogique que vous animerez. Avant votre venue, il est préférable d'en prendre connaissance.

- Le temps d'autonomie total est fixé à 50 min. Merci de veiller à la bonne gestion du temps lors des 3 séquences (25 minutes + 15 minutes + 10 minutes).
- Merci de veiller au respect du site, des visiteurs et du matériel mis à votre disposition, et d'inciter vos élèves à en faire de même.

Séquence 1 : Les différentes fonctions des moines dans l'abbaye

25 minutes - dans la cuisine de l'Hôtellerie



1 Diviser la classe en 3 équipes.

Ces 3 équipes représentent 3 communautés monastiques : les bénédictins, les cisterciens et les augustins.

2 Distribuer le matériel.

Donner à chaque équipe 13 pions de moines (les noirs aux bénédictins, les noirs et blancs aux cisterciens et les blancs aux augustins) et 13 cartes décrivant les fonctions des moines.

3 Jouer (Phase 1)

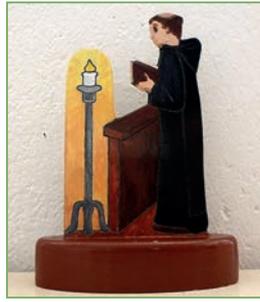
En observant les moines sur les pions, les élèves doivent y associer une carte et découvrir ainsi sa fonction.

Correction phase 1



L'ABBÉ

Moine élu par les autres et chargé de la direction de l'abbaye.



LE PRIEUR

Moine chargé d'assister l'abbé dans ses responsabilités et de le remplacer en cas d'absence.



L'AUMÔNIER

Moine chargé de l'aide aux pauvres.



LE CHANTRE

Moine chargé, lors des offices, de diriger le chant des psaumes. Il a aussi la charge des livres de l'abbaye.



LE CIRCATEUR

Moine chargé de la fermeture des portes de l'abbaye et de l'extinction des feux.



L'INFIRMIER

Moine chargé de soigner les moines malades.



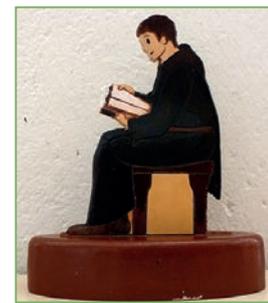
LE CUISINIER

Moine chargé de la préparation des repas.



LE JARDINIER

Moine chargé de la culture et de l'entretien du jardin.



LE NOVICE

Futur moine en formation.



LE CELLÉRIER

Moine chargé de la gestion des denrées alimentaires conservées dans le cellier.



LE COPISTE

Moine chargé de la copie des manuscrits.



LE TRAVAILLEUR AUX CHAMPS

Moine chargé de la culture et de l'entretien des champs.



LE SACRISTAIN

Moine chargé d'entretenir l'église, de sonner les cloches et de surveiller le trésor.

Jouer (Phase 2)

Les 3 équipes placent un à un leurs pions sur le plan de l'abbaye, selon le lieu où le moine remplit sa fonction. D'abord les 3 abbés, puis les 3 prieurs, etc.

Correction phase 2

L'ABBÉ : Il peut exercer ses fonctions dans **toute l'abbaye**. Ses lieux de prédilection sont **la salle capitulaire** (salle de réunion des moines) et **l'église abbatiale**.

LE PRIEUR : Comme l'abbé, il peut exercer ses fonctions dans **toute l'abbaye**, ses lieux de prédilection sont **la salle capitulaire et l'église abbatiale**.

L'AUMÔNIER : Il assiste les pauvres dans **l'hôtellerie**, lieu de contact avec les personnes non-moines.

LE CHANTRE : Il peut être à deux endroits. En tant que responsable des chants, il exerce dans **le chœur de l'église abbatiale**. En tant que responsable des livres, il exerce dans le lieu de copie des manuscrits : **le scriptorium**.

LE SACRISTAIN : Son rôle est de s'occuper de **l'église abbatiale**.

L'INFIRMIER : Il soigne les malades avec les plantes médicinales du **jardin potager et médicinal**. L'existence d'une infirmerie à Maillezais est plausible mais n'est pas confirmée.

LE CUISINIER : Il travaille dans **la cuisine**.

LE JARDINIER : Il s'occupe du **jardin potager et médicinal**. La localisation du jardin médiéval n'est pas bien définie.

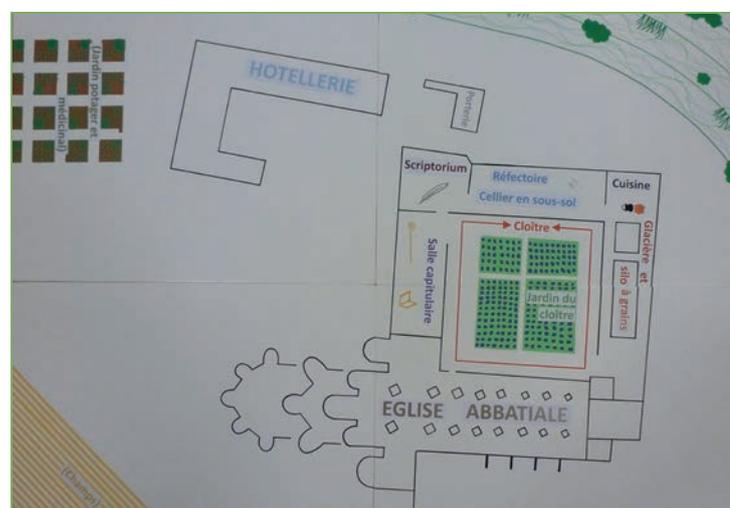
LE CELLÉRIER : Il est responsable du lieu de stockage des aliments : **le cellier**.

LE NOVICE : L'apprenti moine peut être dans **toute l'abbaye** selon ce qu'il est en train d'apprendre. **Le scriptorium** est un lieu important d'apprentissage.

LE CIRCATEUR : Surveillant des allées et venues, il est souvent aux portes d'accès à l'abbaye, comme **la porterie**.

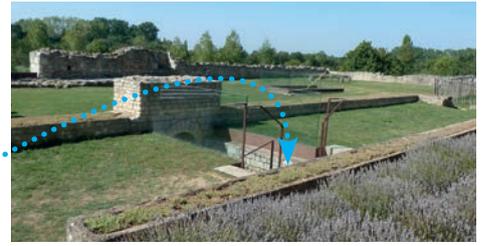
LE TRAVAILLEUR AUX CHAMPS : Il s'occupe des **champs**. La localisation des champs médiévaux n'est pas bien définie.

LE COPISTE : Son travail de copie des manuscrit se fait dans **le scriptorium**.



Séquence 2 : L'alimentation dans une abbaye médiévale

15 minutes - dans le cellier



1 Lire à vos élèves :

« La cave à sel, la glacière, le silo, la cuisine, le cellier... Maillezais conserve de nombreux lieux liés à l'alimentation. Faisons un zoom sur le cellier, le lieu de conservation des aliments.

Dans le cellier, des aliments ont été stockés par le moine cellérier dans les paniers, mais des erreurs se sont glissées, certains aliments ne pouvaient être présents dans un cellier monastique médiéval (soit non réglementaires, soit inconnus dans l'alimentation de cette époque : anachroniques). »

2 Garder les 3 groupes. Distribuer du matériel :

Donnez un panier plein d'aliments par groupe et une planche des aliments consommés.

3 Jouer (Phase 1)

Par équipe, les élèves placent sur la planche les aliments mangés par les moines au Moyen Âge, aidés par des photos d'agrandissement.

Une fois les aliments placés pour chaque équipe, les élèves peuvent réaliser une autocorrection : la réponse est écrite sous chaque case.

Phase 1



4 Jouer (Phase 2)

Il reste désormais dans chaque panier 6 aliments non mangés par les moines au Moyen Âge. Montrer les 3 caisses à vos élèves. Chacune représente une raison pour laquelle certains aliments n'étaient pas consommés : aliments interdits par la règle, aliments venant d'Amérique, aliments venant d'Asie.

Chaque groupe va devoir placer ses aliments restants dans l'une des trois caisses.

Correction phase 2

Caisse *Interdit par la règle*

La viande de porc/bœuf. Les moines n'en mangent pas car la règle de Saint-Benoît, qui régit la vie des moines, interdit la consommation d'animaux à quatre pattes.



Caisse *Originnaire d'Amérique*

Le maïs - la tomate - la pomme de terre - le café

Les moines n'en consomment pas car ce sont des aliments inconnus au Moyen Âge. Ils viennent d'Amérique et ont été connus par les européens à partir du XVI^e siècle.



Caisse *Originnaire d'Asie*

L'aubergine. Les moines n'en mangent pas car c'est un légume asiatique, peu connu au Moyen Âge et dont les gens se méfient (il était surnommé « la mauvaise pomme »). L'aubergine ne fut véritablement diffusée dans l'alimentation qu'à partir du XIX^e siècle.



S'il vous reste du temps, vous pouvez évoquer ensuite les différents modes de conservation utilisés au Moyen Âge : sel, miel, huile, vinaigre, sable, aliments séchés, fumés, rangement dans pots et tonneaux, glacières. . .

Séquence 3: Le déroulement d'un repas monastique

10 minutes - dans le cellier - jeu de mimes

1 Lire à vos élèves :

« Lors du repas les moines se nourrissent le corps et l'esprit. Un des moines fait la lecture pendant que tous les autres l'écoutent et mangent en silence. Pour respecter le silence, les moines communiquent grâce à des signes. Toutes les choses les plus courantes ont un geste pour les désigner. »

2 Durant le jeu qui va suivre, vous devrez faire deviner aux élèves l'objet correspondant au geste que vous ferez, à la manière d'un « Jacques a dit ». La variante sera « L'abbé demande ». Le signe de l'abbé se fait en posant la main sur la tête (l'abbé représentant la tête de la communauté). Vous ferez donc le signe de l'abbé suivi de ce qu'il demande, et les élèves devront trouver ce que l'abbé souhaite manger ou boire.

3 Jouer.

Ainsi, l'abbé demande :

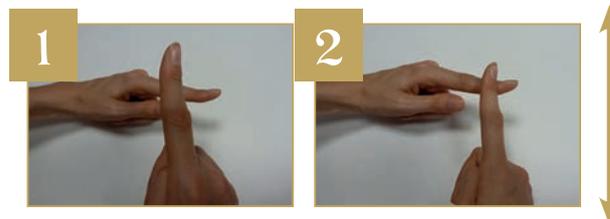
LE PAIN : faire un cercle avec les deux pouces et les deux index, car le pain est habituellement rond.



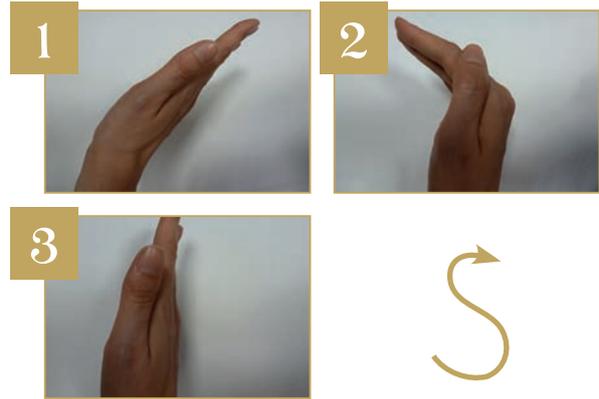
LES FÈVES [terme générique désignant les pois] :

ramener l'extrémité de l'index sur la première articulation du pouce en présentant le bout de celui-ci.

UN PLAT DE LÉGUMES : frapper d'un doigt sur l'autre, comme quelqu'un qui hache des herbes.



LE POISSON : imiter de la main le mouvement de la queue du poisson dans l'eau.



L'EAU : réunir les doigts de la main et les pencher comme pour verser.

LE VIN : plier le doigt et le porter aux lèvres.



Pour répondre aux éventuelles questions des élèves :

Les signes présentés sont des exemples extraits d'un ouvrage du Moyen Âge *Le coutumier d'Ulrich*, rédigé pour les monastères clunisiens.

Le moine lecteur lit des ouvrages hagiographiques (contant la vie de Saints). Ces personnages ayant eu des vies de chrétiens exemplaires, ils doivent servir de modèle aux moines.

Le moine lecteur mange avant ou après les autres moines, de même que le réfectoirier (moine chargé entre autres du service à table).

Le moine lecteur change toutes les semaines.