Séquence 1
LA PLACE DE L'ÉGLISE DANS LA SOCIÉTÉ FÉODALE - *30 min*

1 Divisez votre classe en groupes de 3 élèves

Installez-vous sur les derniers bancs de l'église, ceux près de l'entrée.
Lisez ce texte à vos élèves :

> *« Au XIe siècle, un seigneur local, Airaud Gassedenier, seigneur de Vouvant, souhaite fonder une abbaye. Pour cela, il reçoit les conseils de son suzerain, le duc d'Aquitaine, qui lui explique comment il a édifié l'abbaye de Maillezais, à quelques lieues d'ici.*
>
> *En remplissant la planche de jeu, essayez de comprendre quels sont les conseils du duc d'Aquitaine pour fonder une abbaye.»*

Distribuez à chaque équipe un plateau de jeu et ses 12 cartes.

Chaque équipe va devoir replacer sur les bonnes cases les définitions correspondantes. Les couleurs des contours vous aident à savoir s'il s'agit des **motivations**, des **moyens de financements** ou des **soutiens**. Attention, il y a des intrus.

Une fois que les groupes ont fini, corrigez avec vos élèves.

La correction se trouve à la page suivante.

Projet de fondation d'une abbaye

Quelles sont mes Motivations?

Vrai

Le seigneur souhaite fonder une abbaye pour que les moines prient pour son entrée au paradis.

Intrus

Le seigneur souhaite fonder une abbaye car il aimerait devenir moine.

Intrus

Le seigneur souhaite fonder une abbaye pour que les moines lui fassent du fromage et de la bière.

Comment puis-je Financer mon projet?

Taille

Le seigneur perçoit un impôt par foyer en échange de sa protection.

Cens et Champart

Le seigneur perçoit un loyer payé par les paysans libres qui exploitent sa terre. Il perçoit aussi un pourcentage fixe de la récolte des paysans.

Tonlieu

Le seigneur perçoit des revenus sur les transactions de marchandises dans sa seigneurie, et notamment sur les marchés.

Péage

Le seigneur perçoit un impôt sur le passage de personnes par ses portes ou ses ponts.

Banalités

Le seigneur met à disposition des habitants un four, un moulin ou un pressoir banal. Ils ont l'obligation d'utiliser ces installations, l'utilisation est payante.

Intrus

Le seigneur envoie les jeunes de 15 à 20 ans piller les trésors des seigneurs voisins pour son propre compte.

Qui peut me Soutenir?

Papauté

Dans le cadre de la *Paix de Dieu*, le pape soutient les fondations d'abbayes, afin que le nombre de religieux augmente sur tout le territoire.

Intrus

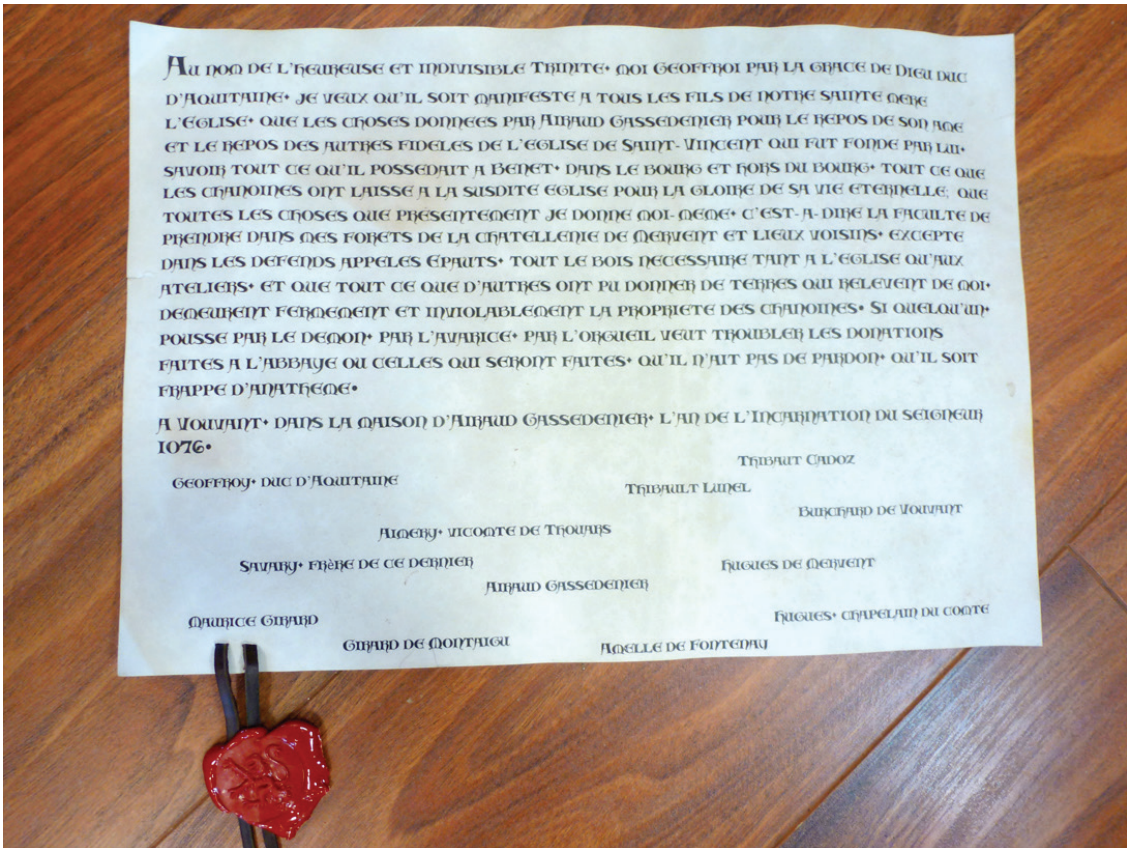
Afin de flatter son image à travers l'Europe, le pape soutient les fondations d'abbayes, à condition qu'elles portent son nom.

Intrus

Dans le cadre des croisades, le roi soutient la fondation d'abbayes, afin de diriger la population en son absence.

Correction :

2 Avec l'appui du duc d'Aquitaine, Airaud Gassedenier a pu fonder l'abbaye de Nieul.
Lisez à vos élèves la charte de confirmation de l'abbaye.



Au nom de l'heureuse et indivisible Trinité, moi Geoffroi par la grâce de Dieu duc d'Aquitaine, je veux qu'il soit manifeste à tous les fils de notre sainte mère l'église, que les choses données par Airaud Gassedenier pour le repos de son âme et le repos des autres fidèles de l'église de Saint-Vincent qui fut fondé par lui, savoir tout ce qu'il possédait à Benet, dans le bourg et hors du bourg, tout ce que les chanoines ont laissé à la susdite église pour la gloire de sa vie éternelle, que toutes les choses que présentement je donne moi-même, c'est-à-dire la faculté de prendre dans mes forêts de la châtellenie de Mervent et lieux voisins, excepté dans les défends appelés Épauts, tout le bois nécessaire tant à l'église qu'aux ateliers, et que tout ce que d'autres ont pu donner de terres qui relèvent de moi, demeurent fermement et inviolablement la propriété des chanoines. Si quelqu'un, poussé par le démon, par l'avarice, par l'orgueil veut troubler les donations faites à l'abbaye ou celles qui seront faites, qu'il n'ait pas de pardon, qu'il soit frappé d'anathème.

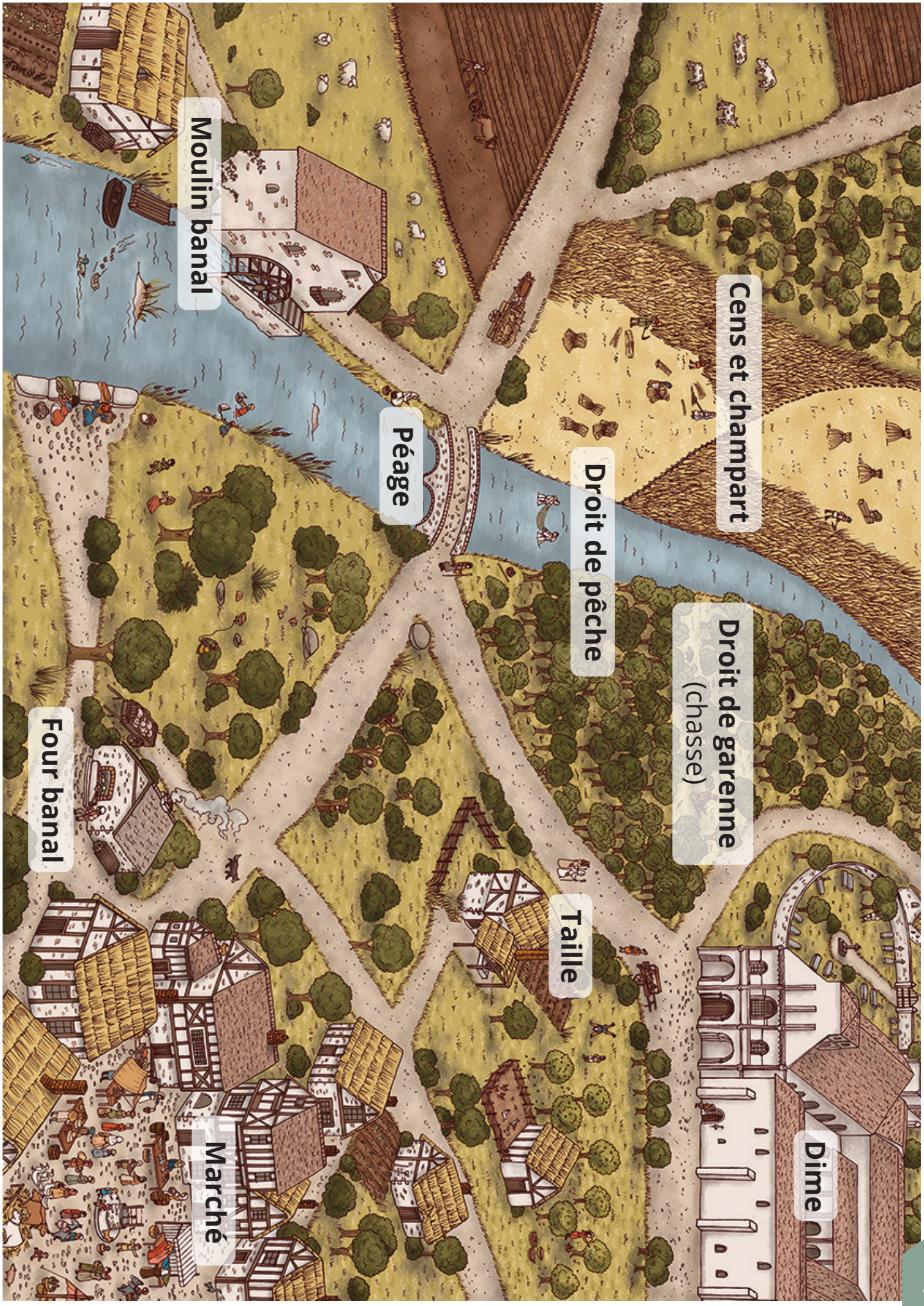
A Vouvant, dans la maison d'Airaud Gassedenier, l'an de l'incarnation du seigneur 1076.

Geoffroy, duc d'Aquitaine
Thibaut Cadoz
Thibault Lunel
Bernard de Vouvant
Aimery, vicomte de Thouars
Savary, frère de ce dernier
Hugues de Mervent
Airaud Gassedenier
Maurice Girard
Hugues, chapelain du comte
Girard de Montaigu
Aimelle de Fontenay

3 Une fois fondée, l'abbaye devient à son tour seigneur (une seigneurie ecclésiastique) et dirige les terres qui lui ont été données.
À l'aide du plan de la seigneurie, évoquez avec vos élèves les droits et moyens de subsistance de l'abbaye **en replaçant les différents termes au bon endroit sur le plan.**

La correction se trouve à la page suivante.

Correction :


Dîme
Droit de garenne
(chasse)
Cens et champart
Taille
Droit de pêche
Péage
Marché
Moulin banal
Four banal

Séquence 2
LES OFFICES MONASTIQUES - *15 min*

1 Faites asseoir vos élèves sur les premiers bancs de l'église.
Afin de comprendre le déroulé type de la journée d'un moine,
vos élèves vont se prêter à un jeu de mimes.

Vous possédez un jeu de cartes. Sur chaque carte, un moment de la journée du moine est détaillé :

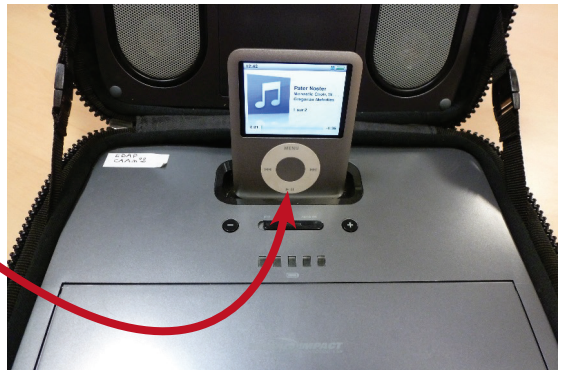
- Tour à tour, appelez 1 élève à se lever (ou 2, selon l'indication notée sur la carte), et donnez lui la carte.
- Il lit à voix haute l'heure inscrite, et mime l'action.
- La classe doit deviner ce que le moine fait à cette heure-ci. Une fois la réponse trouvée, un autre élève mime la carte suivante.

Attention : Veillez à bien prendre les cartes dans l'ordre des numéros, l'évolution de la journée est chronologique.

Lorsque la journée a été mimée entièrement, revenez avec vos élèves sur l'importance de la prière, ces moments qui rythment la vie des moines. Expliquez-leur que ces prières se faisaient en latin, et qu'elles étaient chantées. On parle de chants grégoriens.

2 **Pour conclure, faites-leur écouter l'un de ces chants.**

L'I-Pod est prêt à l'emploi.
Lancez la piste audio en appuyant sur **Play**.
▶II

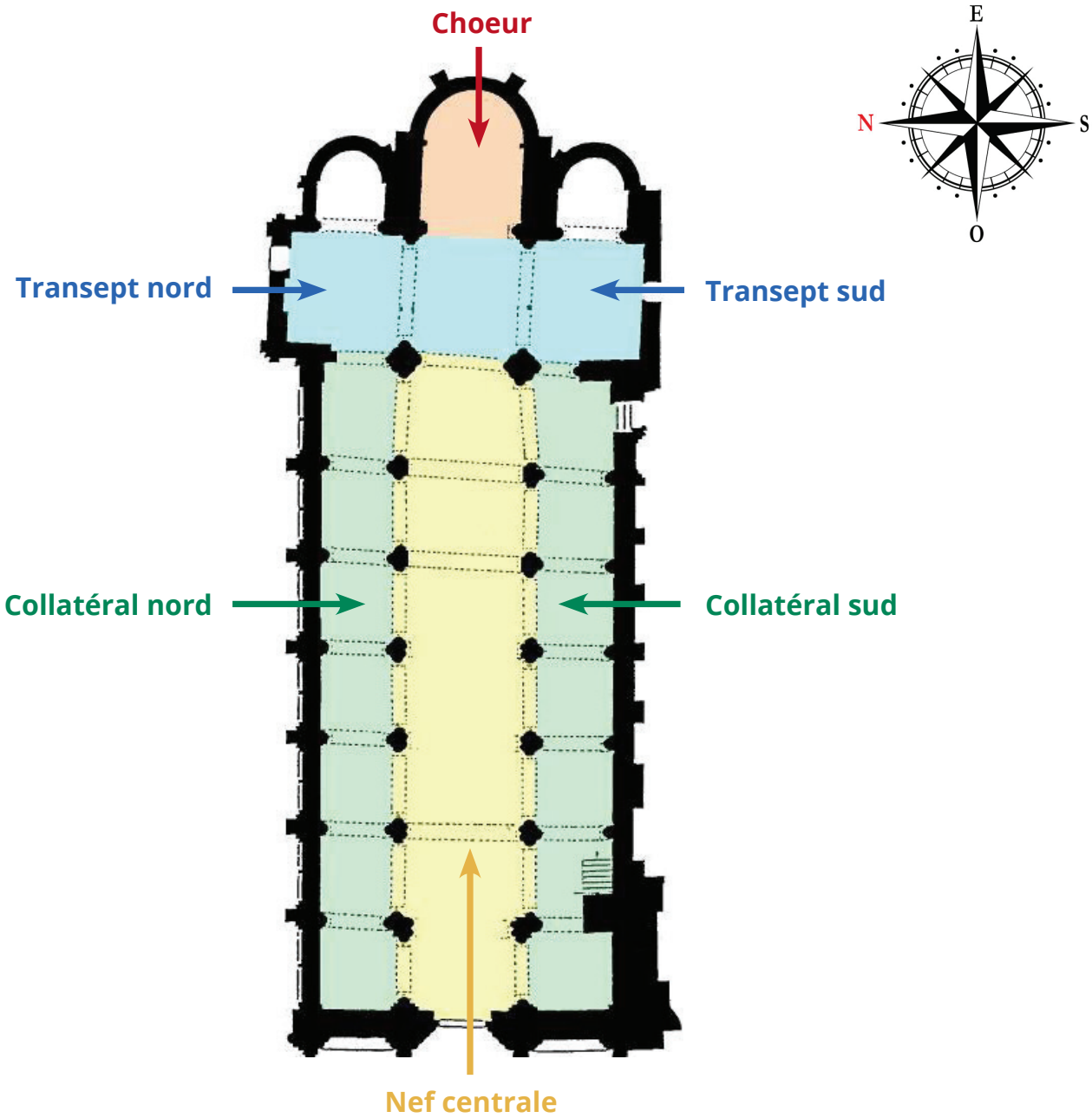


S'il vous reste un peu de temps vous pouvez faire la séquence 3.
Sinon, votre activité en autonomie est terminée. Attendez le retour du médiateur.

Séquence 3 *(s'il reste du temps)*
LES ESPACES DE L'ÉGLISE - *10 min*

Déambulez dans l'église et nommez avec vos élèves les différents espaces de l'église selon le plan ci-dessous.

Expliquez-leur que toutes les églises sont orientées vers l'est, afin que le choeur, la partie la plus sacrée de l'église, soit vers le lever du soleil.



ATTENTION

L'autel est sacré pour les chrétiens.
Par respect, il est interdit d'y aller et même de monter sur les marches.

De manière générale, pour le respect du lieu, ne permettez pas à vos élèves de monter sur les marches (ni la chaire, ni le grand escalier, ni les stalles dans le chœur...)