École Départementale des Arts et du Patrimoine

VENDÉE LE DÉPARTEMENT

Merveilleux Manuscrits

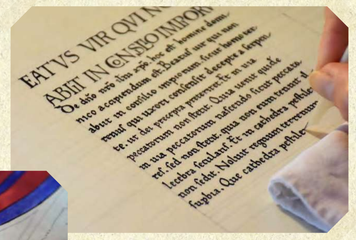
Abbaye de Nieul-sur-l'Autise

Au Moyen Âge, les manuscrits sont copiés sur du parchemin.

La page est découpée dans la peau. Elle est légèrement nettoyée, puis préparée : les marges et les lignes sont tracées.

Les copistes et les enlumineurs doivent fabriquer leurs encres et leurs peintures.

La page reçoit son texte...



... puis son enluminure.

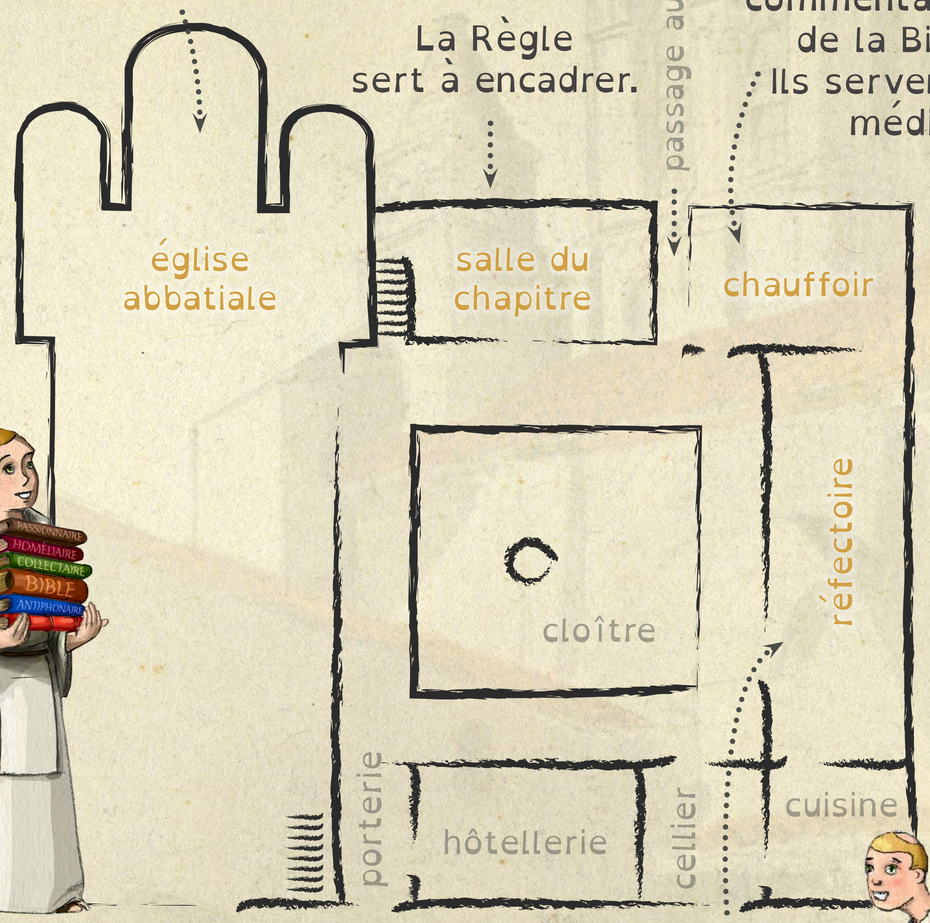
Les pages sont cousues entre elles pour former des cahiers. Puis les cahiers sont cousus entre eux pour former le livre.

Enfin, la reliure, simple ou précieuse, est ajoutée. C'est elle qui donne son aspect extérieur au livre.

Les livres liturgiques servent à célébrer les offices et les messes.

La Règle sert à encadrer.

Les livres patristiques sont des commentaires de la Bible. Ils servent à méditer.



Les livres pratiques abordent différents sujets mais visent directement à l'action concrète dans l'abbaye.

Les livres hagiographiques parlent de la vie des saints.

© Martin VERDIER. © Département de la Vendée.