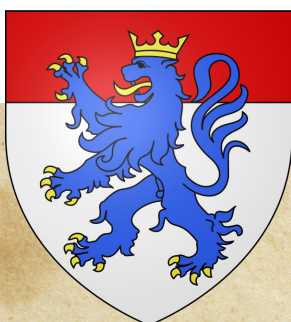


1 Introduction : définition et histoire du blason

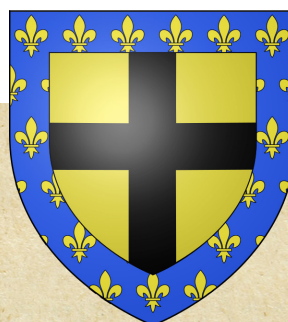


Lisez aux élèves : *Nous allons découvrir ce qu'est l'héraldique : la science qui étudie les blasons. Savez-vous ce qu'est un blason ? A quoi ça sert ?*

Pour répondre à ces questions, vous pouvez vous appuyer sur les blasons qui décorent la salle et ceux des seigneurs de Tiffauges.



Blason de la famille Vendôme



Blason de Gilles de Rais

- 🛡 Un blason est un dessin composé de couleurs et de motifs particuliers.
- 🛡 Ce dessin permet de reconnaître une personne, une famille ou un lieu.
- 🛡 Au Moyen Âge, tout le monde pouvait avoir un blason : hommes, femmes, paysans, artisans, commerçants... Mais dans la réalité, ce sont surtout les chevaliers et les seigneurs qui en possédaient un.



Lisez aux élèves :

Savez-vous où sont apparus les premiers blasons au Moyen Âge ?

Les premiers blasons sont apparus lors des batailles, sur les boucliers, les drapeaux et les vêtements des combattants et des chevaux.

Pour quelle raison sont-ils apparus sur les champs de bataille ?

Ils sont apparus sur les champs de bataille au XII^e siècle pour différencier les combattants qui étaient tous habillés de la même manière.

2 La diffusion du blason dans la société médiévale



Lisez aux élèves :

Tous les habitants du château ont le droit d'avoir un blason au Moyen Âge.

Les blasons ont ensuite été placés sur de nombreux objets de la vie quotidienne.

Découvrons-les avec le jeu « **Les blasons du Moyen Âge** ».

Ouvrez la caisse **1** et distribuez **une pochette cartonnée rouge** par table.

Pour jouer, il suffit de replacer sur chaque planche : le propriétaire, le nom et la photo de l'objet.

Jeu « Les blasons du Moyen Âge » : correction

1 - La tour porte

C'est l'une des deux entrées du château. Elle est surveillée par des gardes. En temps de paix, on entre dans le château par cette porte. En cas d'attaque, des pièges sont installés contre l'ennemi.



Un marchand



Des pièces

2 - Le donjon

Cette tour carrée est le bâtiment le mieux protégé en cas d'attaque. C'est le lieu où habitent le seigneur et sa famille.



Le seigneur



La fourrure d'hermine

3 - La chapelle

Cette petite église est le plus ancien bâtiment. C'est le lieu de prière des habitants du château.



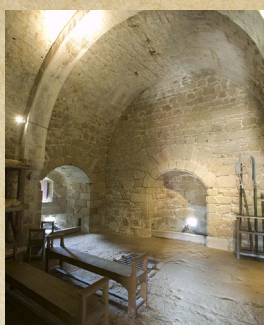
Le chapelain



Le sceau

4 - La tour ronde

Dans la tour ronde, il y a une salle où les gardes surveillent l'ennemi par des petites fenêtres carrées dites « meurtrières ».



Un garde



Le bouclier

3 Les supports du blason



Pour illustrer vos propos, vous pouvez montrer aux élèves les objets de la caisse **1**.

! Ces objets sont fragiles.

Lisez aux élèves :

Les blasons sont représentés sur de nombreux objets et différents supports :

Le bouclier

comme pour le garde de la tour ronde.



Les pièces

comme celles que possède le marchand.



La fourrure d'hermine du seigneur

(Vous pouvez utiliser les photos de l'hermine mises à votre disposition)

L'hermine est un petit animal. En hiver son pelage devient blanc avec le bout de la queue noire. Au Moyen Âge, on utilisait sa fourrure pour faire des vêtements et on la représentait sur les blasons en dessinant sa queue noire sur un fond blanc.



Le sceau

comme celui du chapelain.
Le sceau désigne l'empreinte laissée sur le document : il permet de garantir son authenticité.

Pour le réaliser, on verse de la cire chaude et on pose l'objet dessus.



En plus

La reproduction d'un des sceaux les plus utilisés par les Templiers : deux chevaliers sur un cheval, et l'inscription latine *Militum Xpisti Sigillum* (qu'on peut traduire par le "sceau des soldats du Christ").



4 La tenue du combattant

Pour illustrer vos propos, montrez et/ou manipulez avec vos élèves le contenu de la caisse **2**.

Lisez aux élèves :

Nous avons découvert que les blasons étaient dessinés sur les vêtements et les boucliers des soldats. Nous allons maintenant observer et manipuler la tenue du combattant au Moyen Âge.

Le bouclier

Il est fabriqué en bois ou en métal et peut avoir différentes formes (cercle, écu, amande...). Les plus petits se portent sur l'avant-bras pour protéger les combattants à l'épée. Les plus grands peuvent être « plantés » dans le sol pour protéger les arbalétriers.



Le casque

Il existe de nombreux casques différents. Celui-ci pèse environ 2 kg.

Il protège le haut de la tête et le nez : c'est pour cela qu'on l'appelle casque à nasal.



Le tabard ou surcot

Cette tunique est souvent ornée d'un blason afin d'identifier le combattant. Elle a été créée pour limiter la chauffe du soleil sur le métal de la cotte de maille ou de l'armure.



La cale

Ces vêtements épais sont rembourrés de coton, de lin ou de crin de cheval. Ils apportent confort et sécurité aux soldats avant de mettre la cotte de maille ou l'armure.



Le gambison

Le camail et le haubert

Le camail, cagoule en cotte de mailles, et le haubert, tunique métallique descendant jusqu'à la cuisse, pèsent respectivement 3 et 10 kg.

