



1 Introduction : définition et histoire du blason

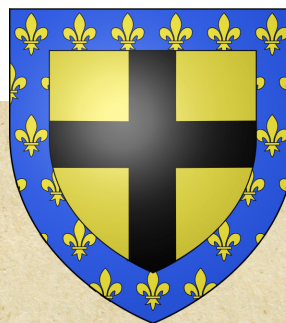


Lisez aux élèves : *Nous allons découvrir ce qu'est l'héraldique : la science qui étudie les blasons. Savez-vous ce qu'est un blason ? A quoi ça sert ?*

Pour répondre à ces questions, vous pouvez vous appuyer sur les blasons qui décorent la salle et ceux des seigneurs de Tiffauges.



Blason de la famille Vendôme



Blason de Gilles de Rais

- 🛡 Un blason est un dessin fait sur différents supports.
 - 🛡 Il est composé de couleurs et de figures particulières qui sont disposées selon des règles spécifiques : **l'héraldique**.
 - 🛡 Ce dessin permet de reconnaître une personne, une famille, un lieu...
 - 🛡 Au Moyen Âge, tout le monde pouvait avoir un blason : hommes, femmes, paysans, artisans, commerçants...
- Mais dans la réalité, ce sont surtout les chevaliers et les seigneurs qui en possédaient un.



Lisez aux élèves :

Savez-vous où sont apparus les premiers blasons au Moyen Âge ?

Les premiers blasons sont apparus lors des batailles, sur les boucliers, les drapeaux et les vêtements des combattants et des chevaux.

Pour quelle raison sont-ils apparus sur les champs de bataille ?

Ils sont apparus au XII^e siècle pour différencier les combattants qui étaient tous habillés de la même manière, et ainsi reconnaître les soldats de son camp.

2 La diffusion du blason dans la société médiévale



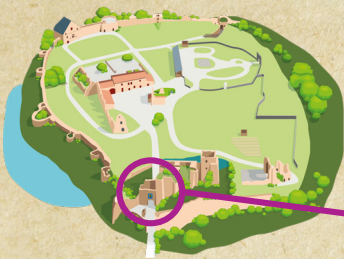
Lisez aux élèves :

Les blasons ont ensuite été utilisés dans toute la société du Moyen Âge sur de nombreux supports. Ainsi, au château de Tiffauges, les habitants des différents lieux pouvaient utiliser des objets héraldiques. Découvrons-les avec le jeu « **Les blasons du Moyen Âge** ».

Ouvrez la caisse **1** et distribuez une **pochette cartonnée verte** par table.

Pour jouer, il suffit de replacer sur chaque planche : la définition de l'objet, son nom, sa photo et son propriétaire.

1 - La tour porte



Il s'agit d'une des deux entrées du château. Elle est surveillée par des gardes. En temps de paix, on accède au château par cette porte.

En cas d'attaque, des pièges sont installés contre l'ennemi.



Le marchand

J'habite dans la ville de Tiffauges. Je vends des draps de laine.



Des pièces

Grâce à nous, on peut acheter des objets et des denrées. Comme de nombreux objets de la vie quotidienne, nous pouvons être décorées de figures héraldiques. En général, seuls les rois et les princes peuvent apposer leurs symboles sur ces objets.



2 - Le donjon



Cette tour carrée est le bâtiment le mieux protégé en cas d'attaque. C'est le lieu où habitent le seigneur et sa famille.

Le seigneur

Je dirige le château de Tiffauges et le territoire qui l'entoure.

En cas d'attaque, j'offre ma protection aux habitants du château et de la seigneurie.

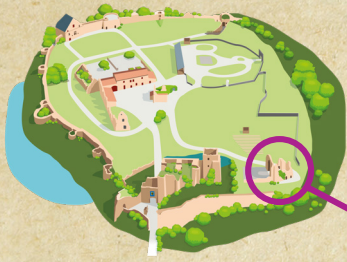


La fourrure d'hermine

Je suis la fourrure d'un animal blanc qui possède le bout de la queue noire. Je suis souvent utilisée en héraldique de façon simplifiée. La région Bretagne m'a choisie comme armoirie.



3 - La chapelle



Cette petite église est le plus ancien bâtiment du château. C'est un lieu de prière pour le seigneur et sa famille.

Le chapelain

Tous les jours je donne la messe pour les habitants du château.
Je suis aussi le « *maitre d'école* » des enfants du seigneur ; je leur apprends les bonnes manières, ainsi qu'à lire et à écrire.



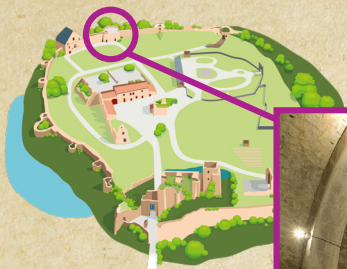
En tant que lettré je m'occupe des documents officiels du château.

Un sceau

Les blasons ont en partie été diffusés grâce à mon utilisation. Je permets de signer un document en laissant sur la cire le dessin du blason de mon propriétaire.



4 - La tour ronde



Dans la tour ronde, les gardes surveillent les alentours par les meurtrières carrées.

Le garde

Je suis chargé de la protection du seigneur, de sa famille et de tous les habitants du château.

Je me bats pour le seigneur.



Le bouclier

Les premiers blasons sont apparus sur les champs de bataille.

Comme les soldats n'étaient pas reconnaissables avec leur cotte de mailles et leur casque, des blasons ont été peints sur leur bouclier.



3 Les supports du blason



Pour illustrer vos propos, vous pouvez montrer aux élèves les objets de la caisse **1**.

! Ces objets sont fragiles.

Lisez aux élèves :

Les blasons sont représentés sur de nombreux objets et différents supports :

Le bouclier

comme pour le garde de la tour ronde.



Les pièces

comme celles que possède le marchand.



La fourrure d'hermine du seigneur

(Vous pouvez utiliser les photos de l'hermine mises à votre disposition)

L'hermine est un petit animal. En hiver son pelage devient blanc avec le bout de la queue noire. Au Moyen Âge, on utilisait sa fourrure pour faire des vêtements et on la représentait sur les blasons en dessinant sa queue noire sur un fond blanc.



Le sceau

comme celui du chapelain. Le sceau désigne l'empreinte laissée sur le document : il permet de garantir son authenticité.

Pour le réaliser, on verse de la cire chaude et on pose la matrice dessus.



En plus

La reproduction d'un des sceaux les plus utilisés par les Templiers : deux chevaliers sur un cheval, et l'inscription latine *Militum Xpisti Sigillum* (qu'on peut traduire par le "sceau des soldats du Christ").



4 La tenue du combattant

Pour illustrer vos propos, montrez et/ou manipulez avec vos élèves le contenu de la caisse **2**.

Lisez aux élèves :

Nous avons découvert que les blasons étaient dessinés sur les vêtements et les boucliers des soldats. Nous allons maintenant observer et manipuler la tenue du combattant au Moyen Âge.

Le bouclier

Il est fabriqué en bois ou en métal et peut avoir différentes formes (cercle, écu, amande...). Les plus petits se portent sur l'avant-bras pour protéger les combattants à l'épée. Les plus grands peuvent être « plantés » dans le sol pour protéger les arbalétriers.



Le casque

Il existe de nombreux casques différents. Celui-ci pèse environ 2 kg.

Il protège le haut de la tête et le nez : c'est pour cela qu'on l'appelle casque à nasal.



Le tabard ou surcot

Cette tunique est souvent ornée d'un blason afin d'identifier le combattant. Elle a été créée pour limiter la chauffe du soleil sur le métal de la cote de maille ou de l'armure.



La cale



Le gambison

Ces vêtements épais sont rembourrés de coton, de lin ou de crin de cheval. Ils apportent confort et sécurité aux soldats avant de mettre la cote de maille ou l'armure.

Le camail et le haubert

Le camail, cagoule en cote de mailles, et le haubert, tunique métallique descendant jusqu'à la cuisse, pèsent respectivement 3 et 10 kg.



5 Les blasons d'aujourd'hui



Ouvrez à nouveau la caisse **1** et prenez la **pochette cartonnée jaune**.

Lisez aux élèves :

Aujourd'hui les panneaux routiers, drapeaux et logos reprennent les règles de l'héraldique médiévale. Ils présentent des dessins très simples où alternent couleurs claires et foncées afin que le panneau, drapeau ou logo soit reconnaissable très rapidement et de loin.

C'est ce que nous allons découvrir grâce à un dernier jeu. Chaque table représente une équipe (soit 5 équipes).

Une image va vous être montrée.

A vous de deviner :

- à quelle marque, quelle entreprise ou quel pays appartient le logo
- la signification d'un dessin de signalisation

La 1^{ère} équipe qui lève la main et donne la bonne réponse marque 1 point.

BONNE CHANCE !



Grâce à ce jeu, vous comprenez maintenant que le principe des blasons du Moyen Âge est toujours présent dans notre quotidien.

Désormais, vous ne regarderez plus les panneaux routiers, drapeaux et logos de la même manière !