



# A LA DÉCOUVERTE DE LA FORTERESSE

Ce guide va permettre à vos élèves de découvrir le Moyen Âge grâce à l'exemple du château de Tiffauges. Ce document vous emmènera dans différents lieux caractéristiques d'une forteresse et ne vous impose pas de chronologie ou de sens de visite. Vous êtes donc libres de choisir le nombre et l'ordre des étapes de découverte, en fonction de vos envies, de la fréquentation du château et du temps dont vous disposez.

Pour organiser votre visite, aidez-vous du plan et du sommaire ci-dessous.

## Sommaire

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| Le donjon et le châtelet _____                | 3     |
| La chapelle et la crypte _____                | 4     |
| Le logis _____                                | 5     |
| La grande salle et le cellier _____           | 6     |
| La tour de l'Etang _____                      | 7     |
| La Tour Porte _____                           | 8     |
| La grue _____                                 | 9     |
| Les machines de guerre du camp de siège _____ | 10    |
| Le beffroi et la bricole _____                | 11    |
| Le château aujourd'hui et autrefois _____     | 12&13 |
| L'histoire du château _____                   | 14&15 |



# LE DONJON ET LE CHÂTELET

## Jouons

Placez-vous devant la passerelle de bois et lisez à vos élèves :



Le château est dirigé par le seigneur et sa femme.  
Ils habitent dans le donjon, une tour de défense qui est aussi un lieu de vie  
et de réception pour les banquets et les bals.  
C'est également dans le donjon que le seigneur rend la justice.

Regardez les bâtiments devant vous.

- ◆ Lequel est le donjon ?
- ◆ Est-ce la tour juste de l'autre côté du pont ou la tour avec les drapeaux ?

## Corrigeons

**Le donjon du château de Tiffauges est la grande tour carrée avec les drapeaux.**

Ce donjon mesure 18 mètres de hauteur. La petite tour de l'autre côté du pont s'appelle un châtelet.

Au 15<sup>ème</sup> siècle, les seigneurs de Tiffauges renforcent la protection du donjon avec :

- ◆ Un mur, appelé **chemise**
- ◆ Une tour fortifiée, le **châtelet** et son **pont-levis** aujourd'hui remplacé par un pont fixe
- ◆ Une **douve** remplie d'eau



# LA CHAPELLE ET LA CRYPTTE

## Jouons

Placez-vous face au chœur et lisez à vos élèves :



La chapelle est une petite église où l'on va à la messe et où le chapelain fait la classe aux enfants du seigneur.

C'est l'édifice le plus ancien du château : elle a été construite il y a 1000 ans !

- Observez bien la forme de l'arc de pierre devant vous.
- D'après vous, comment appelle-t-on cet arc ?
  - ◆ Un arc en plein cintre ?
  - ◆ Un arc brisé ?
  - ◆ Un arc-boutant ?

Rendez-vous derrière la chapelle pour accéder à la crypte et lisez aux élèves :



La crypte est une sorte de « petite chapelle » sous la grande chapelle : seuls les religieux et la famille du seigneur pouvaient s'y rendre pour se recueillir et prier.

Les cryptes pouvaient être funéraires (cimetière pour des personnalités importantes) ou reliquaires (on y conservait des objets sacrés : les reliques).

- Dans cette crypte, vous voyez au sol un énorme trou protégé par une barrière et une grille métallique. A quoi servait ce trou au Moyen Âge ?
  - ◆ Une réserve d'eau ?
  - ◆ Un cachot ?
  - ◆ Un passage secret pour sortir du château ?

## Corrigeons

Il s'agit d'un **arc brisé**. Il en existait plusieurs autrefois : ces arcs servaient à soutenir le plafond de forme arrondie qu'on appelait une **voûte**.



C'était une **réserve d'eau**, alimentée par une source souterraine. Cette réserve permettait aux habitants du château d'avoir accès à l'eau même en cas d'attaque. L'eau était ainsi à l'abri de tout pillage et de toute contamination.



La petite porte qui nous a permis d'entrer n'existait pas au Moyen Âge. A cette époque, on accédait à la crypte uniquement par le chœur de la chapelle, grâce à **un escalier** qui a depuis été muré.



# LE LOGIS

## Jouons

Placez-vous face au logis et lisez à vos élèves :



*A la fin du Moyen Âge, la fonction militaire des châteaux disparaît peu à peu. Mais surtout, la Renaissance italienne commence à influencer les seigneurs qui souhaitent vivre dans des habitations plus confortables que les donjons.*

*Ainsi à Tiffauges, un immense logis a été construit à cette époque. Ce logis abrite aujourd'hui une boutique, une salle de projection, des toilettes et des bureaux.*

.....  
• Observez bien la façade du logis. On aperçoit sur la partie supérieure quelques trous carrés, à intervalles réguliers. Une seule de ces affirmations est fausse. Laquelle ?  
.....

- ◆ Ces trous servaient à abriter les pigeons voyageurs.
  - ◆ Ces trous servaient à insérer des poutres d'échafaudage lors de la construction.
  - ◆ Ces trous sont les traces d'un ancien grand balcon.
- .....

## Corrigeons

Même si les pigeons y trouvent refuge aujourd'hui, ce n'est pas la fonction première de ces trous !

En revanche, on sait qu'ils servaient à la construction des bâtiments. On y insérait des poutres appelées **boulins**, qui elles-mêmes supportaient des planches sur lesquelles les ouvriers travaillaient. Ainsi fabriquait-on les **échafaudages** médiévaux.



D'après les historiens, il est très probable que ces trous aient également servi à soutenir une sorte de grand balcon couvert appelé **loggia**. Cet aménagement architectural était très à la mode au début de la Renaissance.



# LA GRANDE SALLE ET LE CELLIER

## Jouons

Placez-vous près de la grande cheminée et du cellier et lisez à vos élèves :

*Près du logis, il y avait une grande salle pour les repas de banquet ;  
on peut encore voir la cheminée. Depuis cette salle, on pouvait accéder à une pièce  
souterraine appelée « le cellier ».*



• • • • •  
• Trouvez la fonction du cellier grâce à cette charade :  
•

- - Mon 1<sup>er</sup> est la note de musique qui suit Do.
  - - Mon 2<sup>nd</sup> se dit des aliments cuits dans l'huile.
  - - Mon 3<sup>ème</sup> est la 7<sup>ème</sup> lettre de l'alphabet.
  - - Mon 4<sup>ème</sup> est un animal vivant dans les égouts.
  - - Mon 5<sup>ème</sup> est donné par une montre.
  -
- • • • •



## Corrigeons

La cave sert de **réfrigérateur** au Moyen Âge pour les aliments et les boissons. Ainsi le vin est conservé dans les tonneaux. Dans les châteaux, lors des banquets, on peut manger des oiseaux, des animaux de la forêt (sanglier, cerf, daim...) ou de la ferme (paon, porc, poulet...), des légumes, des fruits...

En revanche, on ne connaît pas la pomme de terre, la tomate, le chocolat, l'ananas... Ces aliments sont arrivés en Europe après la découverte des Amériques à la Renaissance.



# LA TOUR DE L'ETANG

## Jouons

Rendez-vous à la tour de l'Etang et lisez à vos élèves :



Le château de Tiffauges est protégé par un rempart long de 780 mètres et composé de 18 tours de défense.

Parmi elles, la tour de l'Etang où nous nous trouvons.  
Nous voyons 2 ouvertures hautes et étroites.

.....  
• Comment appelle-t-on ces ouvertures et à quoi servaient-elles ?  
• .....

## Corrigeons

Même si les pigeons y trouvent refuge aujourd'hui, ce n'est pas la fonction première de ces trous !

Ces 2 ouvertures sont des **meurtrières**. Elles permettent aux gardes d'observer les alentours du château et de surveiller l'arrivée d'éventuels ennemis.

On les nomme aussi **archères** ; car si des ennemis approchaient, les gardes pouvaient défendre le château en tirant à l'arc ou à l'arbalète.



Les meurtrières peuvent aussi être de formes carrées ou rondes. On les nomme alors **canonnières**. Comme le nom l'indique, l'arme utilisée était un canon. Vous pouvez en voir dans la tour du Vidame.

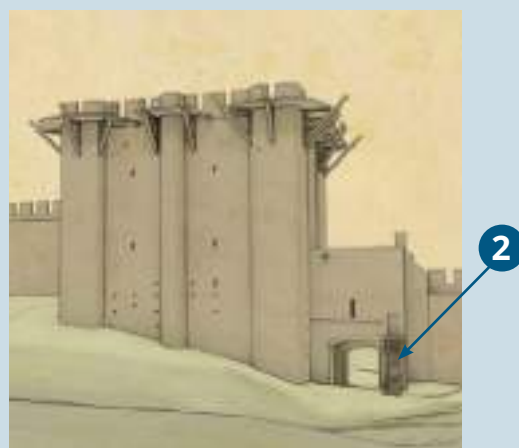
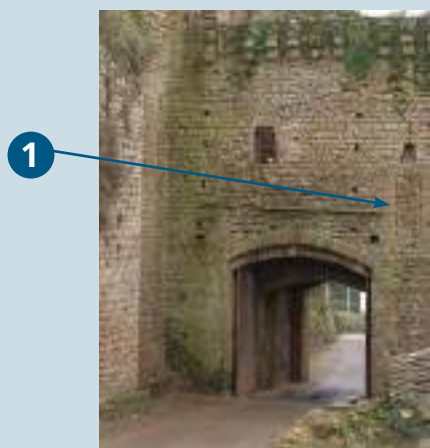


# LA TOUR PORTE

## Jouons

Rendez-vous devant la Tour Porte et lisez à vos élèves :

Jusqu'au 15<sup>ème</sup> siècle, l'unique accès au donjon était situé à plusieurs mètres de hauteur. Cet accès est aujourd'hui muré ❶. Les habitants empruntaient un escalier en bois ❷ amovible (retiré en cas d'attaque). Arrivés au 1<sup>er</sup> étage de la tour, ils entraient dans le donjon en empruntant une seconde petite porte.



En tant qu'entrée principale du château au Moyen Âge, cette Tour Porte était surveillée en permanence par des gardes. Elle était aussi équipée des quelques pièges pour blesser ou ralentir les visiteurs indésirables...

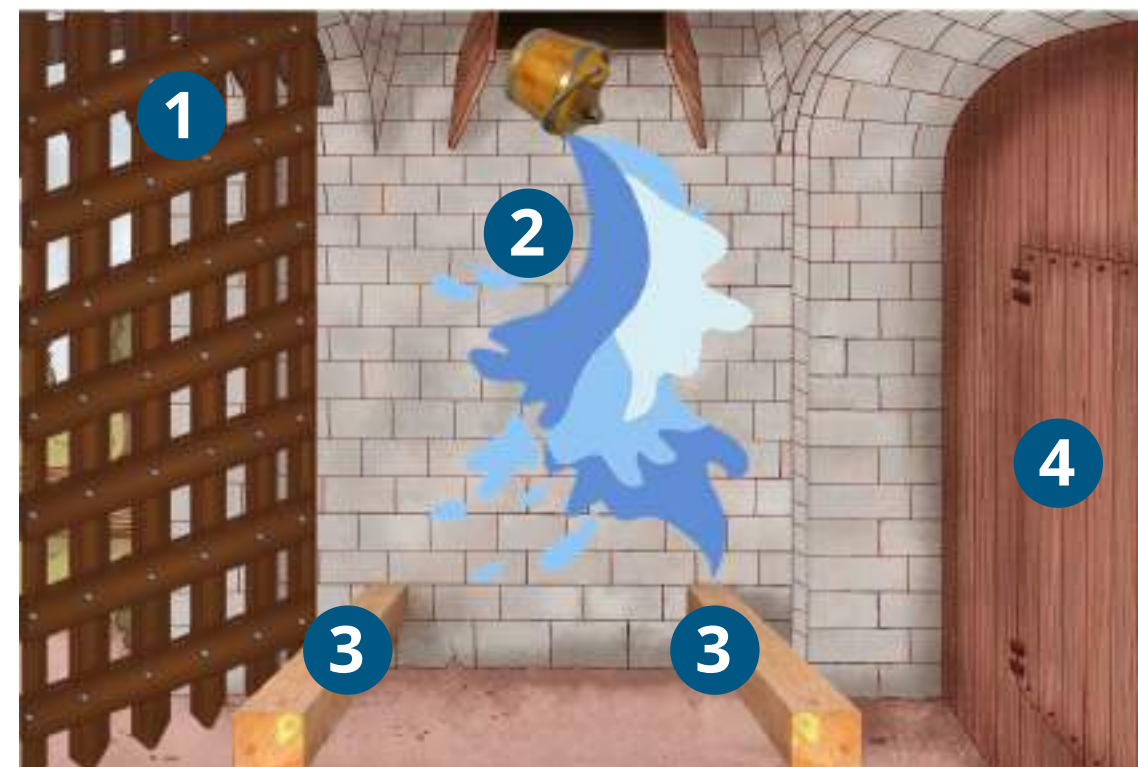
.....  
• Sous le porche, montrez à vos élèves les éléments défensifs suivants.  
• A quoi pouvaient-ils servir ?  
.....



## Corrigeons

❶ A l'entrée de la tour la herse, lourde grille en métal ou en bois était descendue par les gardes par la grande ouverture rectangulaire.

❷ Si les attaquants réussissaient quand même à passer, les gardes leur jetaient de l'eau bouillante, (pas d'huile bouillante), du sable brûlant ou des pierres par les 2 assommoirs. Ce sont des ouvertures autrefois couvertes de planchers avec des trappes en bois.



❸ Des poutres de bois barraient le passage des attaquants à cheval. Elles étaient positionnées dans les 4 trous carrés présents dans les murs.

❹ Enfin, il y a la lourde porte en bois, qui bloquait le passage vers la cour du château. C'est le seul piège qui a été refait aujourd'hui.

# LA GRUE

## Jouons

Rendez-vous devant la grue et lisez à vos élèves :



La machine devant nous n'est pas un engin de guerre.  
Il s'agit d'une grue utilisée sur les chantiers médiévaux de construction de châteaux  
ou de cathédrales. Observez la plus grande des 2 roues :  
on l'appelle une cage à écureuil.

.....  
• D'après vous, pourquoi l'appelle-t-on ainsi et à quoi sert-elle? .....  
• .....  
• .....



La grue au sommet du châtelet  
d'après le film immersif.

## Corrigeons

La cage à écureuil est une roue dans laquelle prenaient place un ou plusieurs  
ouvriers. En marchant dans cette roue, ils enroulent une corde qui permet de lever  
des charges très importantes. La taille et la masse de la roue, ainsi qu'une succes-  
sion de poulies, permettent de soulever 1 tonne avec seulement 4 hommes !



Cette roue est également appelée **roue de carrier** car elle était à l'origine utilisée  
dans les carrières pour extraire la pierre.

# LES MACHINES DE GUERRE DU CAMP DE SIÈGE

## Jouons

Rendez-vous à côté de la grande tribune et lisez à vos élèves :

*Les machines de guerre en bois du château de Tiffauges ont été construites comme au Moyen Âge, grâce aux recherches d'historiens et d'artisans du bois et du métal. Avec le trébuchet, le mangonneau et le couillard, on peut envoyer des boulets de pierre pour attaquer les châteaux.*



- Observez ces 3 machines de jet.
- Quelle est, d'après vous, la plus puissante ?



## Corrigeons

Le **trébuchet** est la plus grande et la plus puissante des machines de jet au Moyen Âge. Les plus grands trébuchets médiévaux pouvaient projeter des boulets de pierre de 140 kg à 220 mètres. Mais cette énorme machine était aussi très lente : 2 boulets par heure (contre 12 boulets/heure pour le couillard).



### Pas de catapultes au Moyen Âge !

Ces machines de guerre sont souvent appelées « catapultes ». C'est une erreur ! La catapulte est utilisée durant l'Antiquité, en Gaule. Les matériaux élastiques faits de nerfs de bœuf ou de boyaux d'animaux n'étant pas adaptés au climat humide de notre pays, on privilégie l'emploi de nouvelles machines de guerre.

# LE BEFFROI ET LA BRICOLE

## Jouons

Rendez-vous à côté du grand beffroi et lisez à vos élèves :



Près des remparts ouest du château, on aperçoit deux machines de guerre :  
le plus grand beffroi de France qui mesure 18 mètres de hauteur et la bricole.  
Observez les panneaux pour répondre à ces questions :

- • • • •
- Quelle machine sert à attaquer les châteaux ?
- Pourquoi mettait-on des peaux de bêtes mouillées sur le beffroi ?
- • • • •



## Corrigeons

C'est le beffroi qui sert à attaquer le château et la bricole sert à le défendre.

Les peaux de bêtes sont humidifiées sur le beffroi afin d'éviter qu'il ne brûle si les défenseurs du château utilisent du feu.



### Le beffroi

Cette tour en bois est mise près du rempart par les attaquants qui grimpent à l'échelle puis abaissent le « pont-levis » pour entrer dans la cour d'un château. Dans le beffroi de Tiffauges, il pouvait y avoir jusqu'à 100 personnes.

### La bricole

Avec la bricole, 8 défenseurs du château envoient des boulets de 10 à 30 kg sur les ennemis qui sont en contrebas, près des remparts du château.

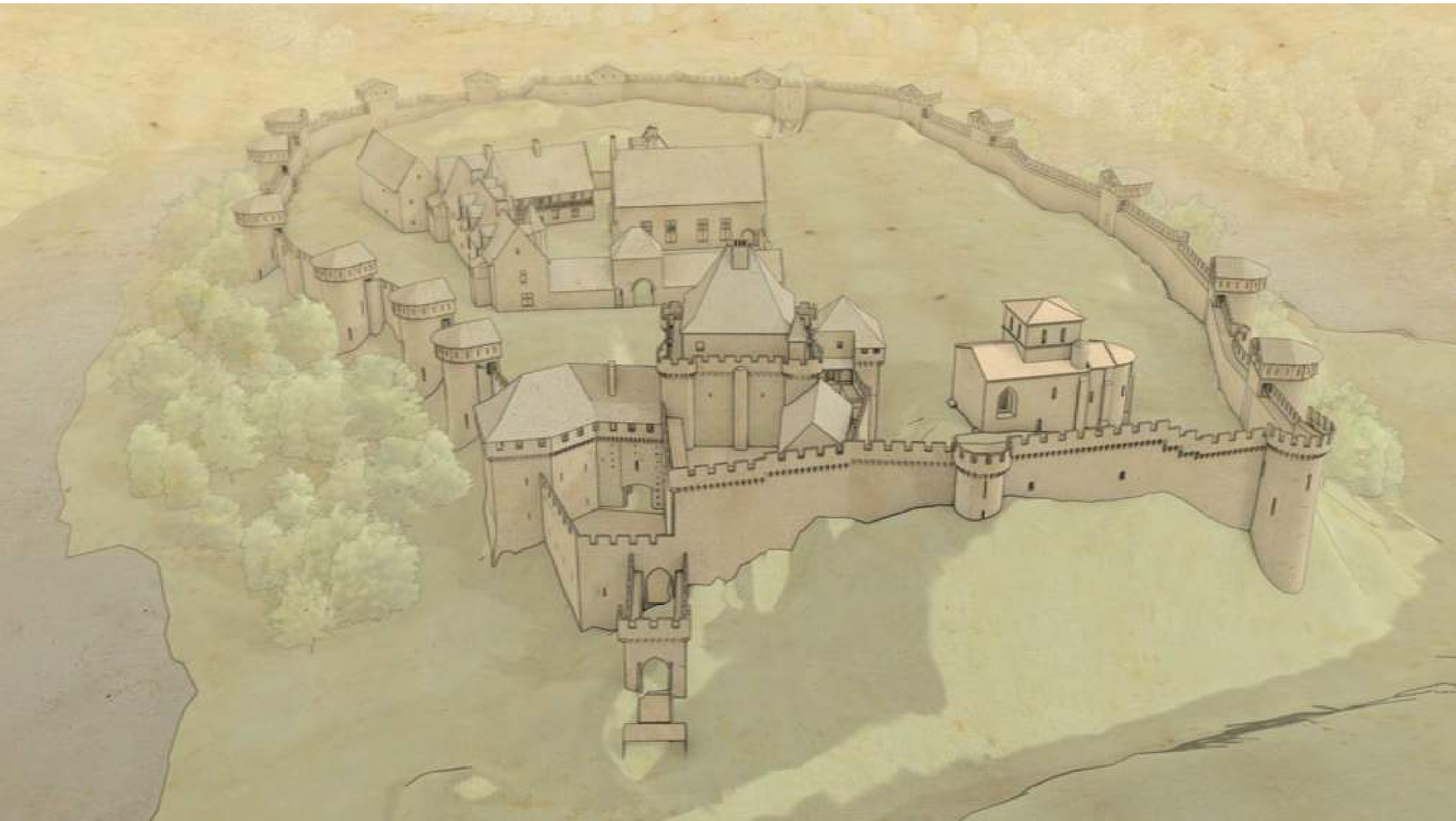
# LE CHÂTEAU AUJOURD'HUI

*À montrer aux élèves*



# LE CHÂTEAU À LA FIN DU MOYEN ÂGE

*À montrer aux élèves*



# L'HISTOIRE DU CHÂTEAU : DES ORIGINES À LA FIN DU MOYEN-ÂGE

XI<sup>e</sup> siècle

XII<sup>e</sup> siècle

XIII<sup>e</sup> siècle

XIV<sup>e</sup> siècle

XV<sup>e</sup> siècle



*Fin du XI<sup>e</sup> siècle*

Les vicomtes de **Thouars** font construire un **1<sup>er</sup> château** sur une **motte féodale**, ainsi que l'actuelle **chapelle**.



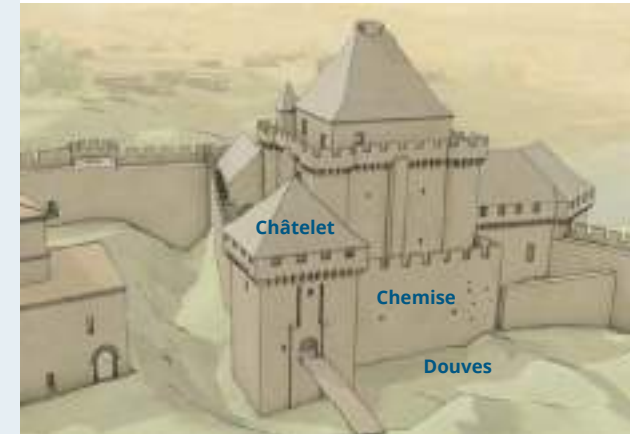
*Milieu du XII<sup>e</sup> siècle*

Construction des **remparts**, du **donjon** et de la **Tour Porte**.

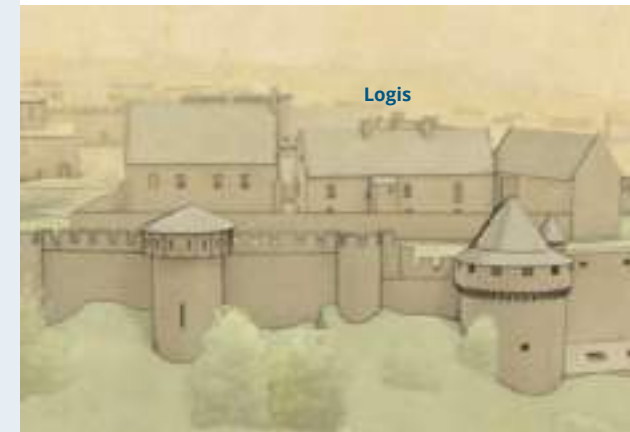


*XIII<sup>e</sup> siècle*

Les Thouars renforcent les remparts en y ajoutant des tours de défense.



Logis



*Fin du XV<sup>e</sup> siècle*

Aménagement du châtelet, de la chemise et de la douve pour protéger le donjon.

Construction du logis au centre du château.

# L'HISTOIRE DU CHÂTEAU : DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

| XVI <sup>e</sup> siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | XVII <sup>e</sup> siècle                                                                                                                        | XVIII <sup>e</sup> siècle                                                                                                                                                                                  | XIX <sup>e</sup> siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                          | XX <sup>e</sup> siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>XVI<sup>e</sup> siècle</i></p> <p>Au début du 16<sup>ème</sup> siècle, la famille de <b>Vendôme</b> devient propriétaire du château et fait construire :</p> <div></div> <p>Au Sud, un <b>boulevard d'artillerie</b> (actuel parking). Au Nord, la <b>Tour Ronde</b> et la <b>Tour du Vidâme</b>.</p> <p>Durant les guerres de religion, le château devient un refuge protestant.<br/>Le sommet du donjon est transformé en plateforme à canons.</p>  | <p><i>XVII<sup>e</sup> siècle</i></p> <p>En 1626, <b>Richelieu</b> fait araser de nombreux donjons dans le royaume, dont celui de Tiffauges</p> | <p><i>XVIII<sup>e</sup> siècle</i></p> <p>Déjà affaibli depuis les guerres de religion, le château subit de nouvelles <b>destructions</b> durant la <b>Révolution</b> et les <b>guerres de Vendée</b>.</p> |  <p><i>XIX<sup>e</sup> siècle</i></p> <p>Le site sert de <b>carrière</b> de pierres pour reconstruire le village de Tiffauges.</p> <p>C'est également au 19<sup>ème</sup> siècle que le château devient une <b>ferme</b>.</p> | <p><i>XX<sup>e</sup> siècle</i></p> <p>Toujours en phase avec son époque et alors qu'il vient d'être classé <b>Monument Historique</b>, le château accueille à partir de 1958... <b>le terrain de football municipal</b> !</p>  |

# LE CHÂTEAU DE TIFFAUGES



<http://www.edap.vendee.fr/>

<http://www.sitesculturels.vendee.fr/Chateau-de-Tiffauges>

<https://www.facebook.com/ChateauTiffauges/>

Crédits Photos :

Conseil Départemental de la Vendée, David Fugère, Benoit Gendron, Pascal Durandet.

Studios XYZ-AMAX, Atemporelle, M. Guillaumot, Cie Alagos.

Machinerie médiévale : R. Beffeyte modèles déposés®

