

POUR PRÉPARER ET ALLER PLUS LOIN

LES OISEAUX FONT LEUR CINÉMA

1. RESSOURCES EN LIEN AVEC L'ACTIVITÉ

- 1.1. Le cinéma animalier p 2
- 1.2. Fiches élèves p 8

2. LA CITÉ DES OISEAUX

- 2.1. Présentation de la Cité des Oiseaux p 10
- 2.2. Les espèces animales et végétales p 13
- 2.3. Poster à télécharger p 21
- 2.4. Ressource complémentaire sur les oiseaux p 22



LE CINÉMA ANIMALIER

OLIVIER MORVAN, CINÉASTE ANIMALIER



Son parcours

A 10 ans, Olivier tombe sur une paire de jumelles et observe les oiseaux. Depuis, il se passionne pour la faune sauvage.

D'abord assistant de Philippe Garguil, il se met ensuite à son compte avec NATURALIMAGE.

Olivier s'est constitué une banque

d'images d'animaux filmés dans leur milieu naturel, fruit de 30 ans d'expériences et d'expéditions (Europe, Pérou, Bolivie, Éthiopie, Philippines).

Ses ingrédients pour un bon documentaire : une grande connaissance du sujet, un long repérage sur le terrain, de la patience et du ressenti.

Ses expériences professionnelles

Depuis 2000, Olivier anime des ateliers cinéma animalier auprès des scolaires avec l'École Départementale des Arts et du Patrimoine, service du Département de la Vendée.

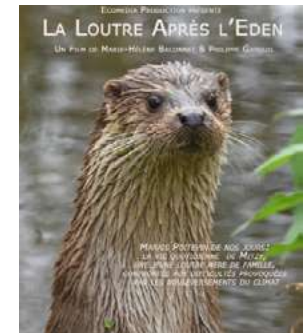
Pendant plus de 10 ans, Olivier a enseigné à l'IFFCAM, Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier.

Ses réalisations

2014 : Les 24 heures de YPEH au Haras de la Roche sur Yon

2015 : Assistant cadreur sur le tournage du film « Les saisons » de Jacques Perrin

2018: Caméraman sur le tournage du film « La loutre après l'eden » co-réalisé par Marie-Hélène Baconnet et Philippe Garguil



2019 : Caméraman sur le tournage du film « Le dromadaire après l'eden » co-réalisé par Marie-Hélène Baconnet et Philippe Garguil

En cours : réalisation d'un film sur le cloporte

LES ÉTAPES DE RÉALISATION, D'UN FILM NATURALISTE

Consigne : Remettre dans l'ordre les étapes de réalisation d'un film naturaliste.

- TOURNAGE des images et des sons
- MONTAGE = assemblage des images et des sons
- IDÉE = message du film
- DIFFUSION au public
- ÉCRITURE du scénario
- DÉRUSHAGE = sélection des images à garder



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

LES ÉTAPES DE RÉALISATION, D'UN FILM NATURALISTE

Corrigé

Consigne : Remettre dans l'ordre les étapes de réalisation d'un film naturaliste.

- TOURNAGE des images et des sons
- MONTAGE = assemblage des images et des sons
- IDÉE = message du film
- DIFFUSION au public
- ÉCRITURE du scénario
- DÉRUSHAGE = sélection des images à garder



- 1 IDÉE = message du film
- 2 ÉCRITURE du scénario
- 3 PRÉPARATION du matériel, avec repérages sur le terrain
- 4 TOURNAGE des images et des sons
- 5 DÉRUSHAGE = sélection des images à garder
- 6 MONTAGE = assemblage des images et des sons
- 7 DIFFUSION au public

LES MÉTIERS DU CINÉMA



Replacer les métiers suivants :

Acteur - Caméraman - Chargé de communication - Commentateur - Ingénieur du son - Monteur
- Naturaliste - Photographe - Réalisateur - Scripte.

<p>Je donne l'idée et le thème du film. Je rédige le synopsis, c'est à dire le résumé de l'histoire. J'écris le scénario (document qui détaille les scènes). Je dirige toutes les étapes, c'est moi qui dit « action » et « coupé » !</p> <p>Je suis</p>	<p>Je note les séquences filmées pendant le tournage.</p> <p>Je suis</p>	<p>Je décide de l'emplacement des micros. Je réalise les prises de sons.</p> <p>Je suis</p>	<p>J'assure mon jeu de rôle et mes répliques.</p> <p>Je suis</p>	<p>Je fais connaître le film au public par différents médias (réseaux sociaux, TV, radio, presse).</p> <p>Je suis</p>
<p>Je sélectionne les images à garder (dérushage). J'ajoute la musique, les voix, les bruitages, les silences...</p> <p>Je suis</p>	<p>Je fabrique mon affût. Je réalise les prises de vues (je filme).</p> <p>Je suis</p>	<p>J'apporte les connaissances scientifiques sur la faune et la flore.</p> <p>Je suis</p>	<p>Je dicte le texte accompagnant le film (voix off).</p> <p>Je suis</p>	<p>Je prends des photos. Je garde une mémoire visuelle de la réalisation du film.</p> <p>Je suis</p>

LES MÉTIERS DU CINÉMA

Corrigé

Replacer les métiers suivants :

Acteur - Caméraman - Chargé de communication - Commentateur - Ingénieur du son - Monteur
- Naturaliste - Photographe - Réalisateur - Scripte.

<p>Je donne l'idée et le thème du film. Je rédige le synopsis, c'est à dire le résumé de l'histoire. J'écris le scénario (document qui détaille les scènes). Je dirige toutes les étapes, c'est moi qui dit « action » et « coupé » !</p> <p>Je suis <u> </u> RÉALISATEUR <u> </u></p>	<p>Je note les séquences filmées pendant le tournage.</p> <p>Je suis <u> </u> SCRIPTE <u> </u></p>	<p>Je décide de l'emplacement des micros. Je réalise les prises de sons.</p> <p>Je suis <u> </u> INGÉNIEUR DU SON <u> </u></p>	<p>J'assure mon jeu de rôle et mes répliques.</p> <p>Je suis <u> </u> ACTEUR <u> </u></p>	<p>Je fais connaître le film au public par différents médias (réseaux sociaux, TV, radio, presse).</p> <p>CHARGÉ Je suis <u> </u> DE COMMUNICATION <u> </u></p>
<p>Je sélectionne les images à garder (dérushage). J'ajoute la musique, les voix, les bruitages, les silences...</p> <p>Je suis <u> </u> MONTEUR <u> </u></p>	<p>Je fabrique mon affût. Je réalise les prises de vues (je filme).</p> <p>Je suis <u> </u> CAMÉRAMAN <u> </u></p>	<p>J'apporte les connaissances scientifiques sur la faune et la flore.</p> <p>Je suis <u> </u> NATURALISTE <u> </u></p>	<p>Je dicte le texte accompagnant le film (voix off).</p> <p>Je suis <u> </u> COMMENTATEUR <u> </u></p>	<p>Je prends des photos. Je garde une mémoire visuelle de la réalisation du film.</p> <p>Je suis <u> </u> PHOTOGRAPHE <u> </u></p>

WEBOGRAPHIE



LES TECHNIQUES DU CINÉMA



Le Cadrage : Les Leçons de Cinéma,
5m09



La Plongée / Contre Plongée:
Les Leçons de Cinéma, 5m28



FILMS ET DOCUMENTAIRES ANIMALIERS A VOIR AVEC VOTRE CLASSE

Une liste de documentaires animaliers : https://www.filmspourenfants.net/?_sft_format=04-documentaire



LA MINUTE NATURE : RENDEZ-VOUS EN PLEINE NATURE AVEC UN COURT ÉPISODE VIDÉO

<http://www.salamandre.net/en-images/minute-nature>



LA FLAMME ROUSSE, LE FEU DU RENARD, FILM RÉALISÉ PAR OLIVIER MORVAN

Prêt possible auprès de la Réserve Biologique Départementale en téléphonant au 02 51 97 69 85.



À FAIRE EN CLASSE : LE SON AU CINÉMA

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/aborder-le-cinema-avec-de-jeunes-enfants/atelier-6-le-son>

FICHE D'IDENTITÉ D'UN VÉGÉTAL

A faire avant de venir

Compléter la fiche identité du végétal choisi parmi la liste des espèces.

Nom de la plante :

L'espèce est : un arbre / un arbuste / une fleur / une liane /
un champignon / une algue / une fougère /
une mousse / un lichen /

Son habitat :

Son statut : vulnérable / menacée / en danger de disparition /
protégée / éteinte / invasive / commune / rare /
non protégé / nuisible

Son rôle dans cette zone humide :

- Source de nourriture
- Lieu de cachette
- Lieu de ponte aquatique ou terrestre
- Source de matériaux de construction pour les nids
- Poste de guet
- Production d'oxygène
- Piège à dioxyde de carbone
- Filtre et épurateur d'eau

La plante peut-elle vivre dans une eau polluée ? oui non

Si non, on dit que la plante est un bio-indicateur synonyme d'une eau de bonne qualité.

IMAGE OU DESSIN DE L'ESPÈCE

COMMENTAIRES À DIRE POUR LE FILM

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHE D'IDENTITÉ D'UN ANIMAL

A faire avant de venir

Compléter la fiche identité de l'animal choisi parmi la liste des espèces.

Nom de l'animal :

Son habitat :

Sa classe : mammifères / insectes / reptiles / oiseaux /
poissons / mollusques / crustacés / amphibiens /
arachnides

Son régime alimentaire : herbivore / carnivore / omnivore

Exemple de nourriture :

Ses prédateurs :

Son statut : vulnérable / menacée / en danger de disparition /
protégée / éteinte / invasive / commune / rare /
non protégé / nuisible

Ses indices de présence :

Son rôle dans cette zone humide :

- Source de nourriture
- Régulateur de population
- Disséminateur de graines

L'animal peut-il vivre dans une eau polluée ? oui non

Si non, on dit que l'animal est un bio-indicateur synonyme d'une eau de bonne qualité.

IMAGE OU DESSIN DE L'ESPÈCE

COMMENTAIRES À DIRE POUR LE FILM

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PRÉSENTATION DE LA CITÉ DES OISEAUX

Réserve ornithologique de plus de 56 hectares située au cœur du bocage vendéen sur la commune des Landes Genusson, la Cité des Oiseaux est une des plus grandes zones humides protégées de l'intérieur du département. Chaque année, elle accueille une grande diversité d'oiseaux en totale liberté.

Sa situation privilégiée sur les grandes voies de migration en fait un site d'hivernage de premier ordre.

Niché aux creux des bois, en bordure d'étang, l'observatoire permet de découvrir discrètement les oiseaux cachés dans les endroits les plus reculés de la réserve.

La réserve ornithologique est composée d'une mosaïque de milieux naturels (bois, étangs, prairies, vasières et roselières) qui accueillent une grande biodiversité animale et végétale.

<http://www.sitesnaturels.vendee.fr/citedesoiseaux.html>

CARTE DES PAYSAGES DE VENDÉE



Diversité paysagère du département de la Vendée



PLAN DE LA CITÉ DES OISEAUX



LES ESPÈCES ANIMALES ET VÉGÉTALES PRÉSENTES À LA CITÉ DES OISEAUX

LA FAUNE



Les oiseaux



La petite faune aquatique



Les poissons et les reptiles



Les mammifères



La petite faune de la prairie

LA FLORE



La flore aquatique et la flore terrestre



LES OISEAUX DE L'ÉTANG

Cliquer sur les images pour consulter la fiche descriptive de chaque oiseau.



L'étang



Fuligule milouin



Fuligule morillon



Grèbe huppé



Canard souchet



Canard colvert



Foulque macroule



Sarcelle d'hiver



Vanneau huppé



Mouette rieuse



Martin-pêcheur



Grand cormoran



Grande aigrette




Aigrette garzette



Héron cendré

LES OISEAUX DES BOIS ET DES PRAIRIES

Cliquer sur les images pour consulter la fiche descriptive de chaque oiseau.



Le bois



Pic épeiche



Mésange bleue



Pinson des arbres



Hirondelle



Loriot d'Europe



La prairie

LA PETITE FAUNE AQUATIQUE DE L'ÉTANG



L'étang



LE DÉPARTEMENT

LA PETITE FAUNE AQUATIQUE

CITÉ DES OISEAUX

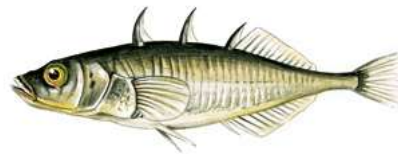
FICHE D'IDENTIFICATION

<p style="text-align: center;">Les crustacés</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>la daphnie (0,5 à 6 mm)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>le cyclope (1 à 3 mm)</p> </div> </div>	<p style="text-align: center;">Les mollusques</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>la limnée des marais (15 à 25 mm)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>la paludine (35 à 50 mm)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>la physa (9 à 11 mm)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>la planorbis (3 à 37 mm)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>l'anodonte des cygnes (jusqu'à 230 mm)</p> </div>
<p style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; display: inline-block;">A télécharger</p>	
<p style="text-align: center;">Les annélides</p> <div style="text-align: center;">  <p>la sangsue (jusqu'à 150 mm)</p> </div>	
<p style="text-align: center;">Les turbellariés</p> <div style="text-align: center;">  <p>la planaire (5 à 35 mm)</p> </div>	
<p style="text-align: center;">Les amphibiens</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>la larve de triton (jusqu'à 40 mm)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>la grenouille agile (42 à 70 mm)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>le triton palmé (de 50 à 90 mm)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>le têtard (jusqu'à 65 mm pour la grenouille agile)</p> </div> </div>	

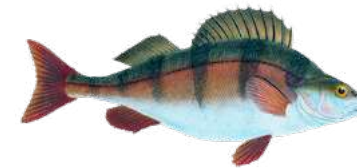
Crédits images : Florence DELLERIE

LES POISSONS ET LES REPTILES DE L'ÉTANG

Les poissons



Épinoche



Perche

Les reptiles



Couleuvre à collier

L'étang

LES MAMMIFÈRES DES BOIS ET DES HAIES



Chevreuil



Sanglier



Renard



Musaraigne



Ragondin



Hérisson



Lapin de garenne



Ecureuil

LA PETITE FAUNE DE LA PRAIRIE



La prairie



Criquet



Libellule



Moustique



Ver de terre ou lombric



Papillons diurnes et nocturnes

LA FLORE AQUATIQUE ET LA FLORE TERRESTRE



La flore aquatique



La flore terrestre



TÉLÉCHARGEZ LE POSTER DE LA CITÉ DES OISEAUX



La Cité des Oiseaux

La Cité des Oiseaux, située aux Landes-Genusson, est une réserve ornithologique départementale depuis 1998. Située au carrefour des grandes voies migratoires, c'est un site d'hivernage de premier ordre. Sa superficie est de 54 ha d'espaces naturels, dont 30 ha d'eau (répartis en 3 étangs).



2 Les **ROSELIÈRES** sont observées au bord des étangs. Ce sont des zones protégées. Ces milieux offrent aux oiseaux nourriture et lieux de nidification.



3 Les **ÉTANGS** sont des lieux majeurs d'observation d'oiseaux. Ils renferment également poissons, insectes et plantes aquatiques.



Les **PRAIRIES** présentent une diversité floristique importante et accueillent une grande variété d'insectes. Elles jouent un rôle important dans l'écosystème.



4 Les **BOIS** sont propices pour la reproduction et la protection des passereaux et des pics.



Le Logis



Le Centre de découverte



L'observatoire





Comptage ornithologique

Date :		Observateurs :		Météo :	
Observé	ou entendu	Observé	ou entendu	Observé	ou entendu
Canard Colvert	<input type="checkbox"/>	Grand Cormoran	<input type="checkbox"/>	Mésange Bleue	<input type="checkbox"/>
Canard Souchet	<input type="checkbox"/>	Grande Aigrette	<input type="checkbox"/>	Mésange Charbonnière	<input type="checkbox"/>
Fuligule Milouin	<input type="checkbox"/>	Grèbe Huppé	<input type="checkbox"/>	Pic Épeiche	<input type="checkbox"/>
Fuligule Morillon	<input type="checkbox"/>	Héron Cendré	<input type="checkbox"/>	Sarcelle d'Hiver	<input type="checkbox"/>
Foulque Macroule	<input type="checkbox"/>	Loriot d'Europe	<input type="checkbox"/>	Vanneau Huppé	<input type="checkbox"/>



RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES SUR LES OISEAUX

QUOI DE NEUF CHEZ LES OISEAUX ?



1 jour 1 actu : « Pourquoi les oiseaux migrent-ils ? »
<https://www.1jour1actu.com/info-animee/pourquoi-les-oiseaux-migrent-ils/>



1 jour 1 actu : « Pourquoi les oiseaux disparaissent-ils en France ? »
<https://www.1jour1actu.com/info-animee/pourquoi-les-oiseaux-disparaissent-ils-en-france/>



Dossier pédagogique « Fais comme l'oiseau »
<https://www.maison-nature-boult.eu/t%C3%A9chargements-ressources/dossiers-techniques-et-p%C3%A9dagogiques/oiseaux-rapaces/>



Entraînez-vous à reconnaître les chants d'oiseaux
<https://www.edap.vendee.fr/animations-pedagogiques/detail-de-lactivite/2004-reconnaitre-les-chants-d-oiseaux>

CURIEUX DE NATURE, C'EST POUR VOUS !



Les sciences participatives à l'école
<https://www.vigienature-ecole.fr/>



Projet de classe : les aires éducatives
<https://ofb.gouv.fr/aires-educatives>