



POUR PRÉPARER ET ALLER PLUS LOIN

ART & NATURE



FRÉDÉRIC MERCIER, ARTISTE PEINTRE



Son parcours

Originaire de Vendée, Frédéric retrouve ses racines et ses paysages en 1991 après avoir fait les beaux-arts de Poitiers et Tours de 1983 à 1989. A travers ses différents ateliers où il enseigne et partage sa passion des arts plastiques, il élabore une peinture sensible et

exigeante qui implique le spectateur (1992-2000). Il ouvre son atelier/galerie dans un village médiéval et participe à la création de « Vouvant Village de peintres » (2003). C'est à partir de 2005 que Frédéric anime des ateliers auprès des scolaires avec l'Ecole Départementale des Arts et du Patrimoine, service du Département de la Vendée. Dans le même temps, il fait des rencontres qui enrichissent sa peinture et favorisent sa présence dans des expositions en France et en Angleterre (2003-2012). Il devient Sociétaire des Artistes pour l'Espoir (2005).

Installé au cœur du Marais Poitevin il renoue, après une période consacrée aux paysages urbains, avec les paysages naturels et plus particulièrement avec des compositions qui interrogent l'Arbre. Depuis 2016 il travaille ainsi sur un projet de récit pictural baptisé « Arborescences ».

<http://fremer.chez-alice.fr/presentation.php>

<https://www.atelier-remarquable.com>

Ses dernières expositions

Avril-Mai 2020 : Exposition « *Arborescences* », Le Pont Morineau, La Roche-sur-Yon (85)

Décembre 2019 : « L'Art sous les Halles » avec le collectif du TAMPs, salle des fêtes, Maillezais (85)

Août 2019 : « Salon d'arts vent des couleurs », 5ème édition, Damvix (85)

Juin 2019 : « Week-end 2 créateurs », Galerie la Gaillarderie, St-Vincent-Puymaufrais (85)

Mars 2019 : « Artistes pour l'espoir », 7ème édition, Mouilleron-le-Captif (85)

Février/Mars 2021 : Invité d'honneur au Salon des Herbiers, Château d'Ardelay. Annulé, reporté en Février/Mars 2022.

Août 2021 : Ouverture de l'Atelier Remarquable à Fontevraud l'Abbaye, lieu de création et de diffusion des œuvres de Frédéric Mercier.

APRÈS VOTRE VENUE : SÉCHAGE ET FINITION DES CARREAUX D'ARGILE

1ÈRE ÉTAPE : LE SÉCHAGE

Mettre les carreaux bien à plat, sur du bois de préférence, dans un endroit frais et obscur, et **laisser sécher pendant 5 jours** environ.

2ÈME ÉTAPE : LA FINITION (FACULTATIF)

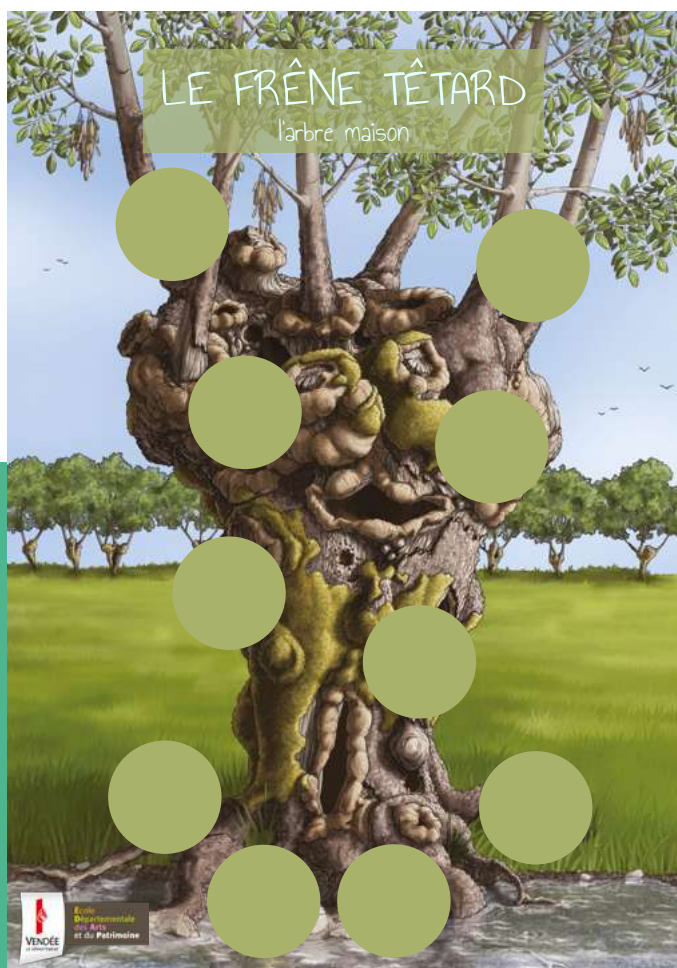
Vous pouvez vernir les carreaux. Pour cela vous pouvez utiliser du vernis en bombe ou du cirage (cire d'abeille transparente pour meuble, cirage à chaussure transparent ou encore cirage à chaussure marron pour un aspect patiné). Si vous utilisez du cirage, lustrez ensuite les carreaux avec une brosse ou un chiffon sec.

Avant cela, vous pouvez également **ajouter de la couleur** en utilisant des pastels à l'huile ou de la gouache épaisse. Les carreaux restant fragiles à l'humidité, vous avez la possibilité de **les rendre plus résistants en les cuisant chez un potier**. A la poterie de Nesmy par exemple (85), vous pouvez contacter Madame Charpentreau au 02.51.07.62.57. Elle propose des cuissons pour environ 10 € par cageot de 10 à 20 pièces. Après la cuisson, finir à la cire pour un aspect soyeux.

NB : Pour tout renseignement, vous pouvez joindre l'antenne EDAP de la Réserve Biologique au 02.51.97.69.85

TÉLÉCHARGEZ NOTRE POSTER DU FRÊNE TÊTARD

POUR LES CYCLES 1



POUR LES AUTRES NIVEAUX

