



Ce support vous est proposé afin de mieux appréhender la séquence pédagogique que vous animerez. Avant votre venue, il est préférable d'en prendre connaissance.

- La classe est divisée en 3 équipes. Chaque équipe a une couleur, et un accompagnateur qui guide la classe grâce au livret de son équipe. Au fur et à mesure du jeu, l'accompagnateur met sur lui les éléments du costume du moine.
- Le temps d'autonomie total est fixé à 50 min.

Veillez à la bonne gestion du temps lors des séquences :

- 5 min d'introduction
- 3 x 10 min d'ateliers en équipes
- 15 min de conclusion

NB: Si vous manquez de temps, écoutez la séquence 5, mais n'omettez pas la séquence 6 qui conclut le jeu.

Merci de veiller au respect du site, des visiteurs et du matériel mis à votre disposition, et d'inciter vos élèves à en faire de même.

## Séquence 1 : l'introduction au jeu

5 minutes



### 1 Faites écouter à vos élèves l'enregistrement de l'abbé qui va leur expliquer les consignes du jeu.

*La voix de l'abbé explique aux élèves qu'ils souhaitent entrer à l'abbaye et devenir novice (apprenti). Pour cela, ils vont devoir passer des épreuves pour prouver qu'ils sont capables de devenir de bons moines.*

*A chaque épreuve réussie, ils obtiendront un élément de la tenue du moine. S'ils obtiennent la tenue complète, ils pourront entrer à l'abbaye.*



### 2 Divisez votre classe en 3 équipes (les rouges, les jaunes et les verts) et donnez à chaque accompagnateur un livret comme celui-ci selon sa couleur.

# Séquence 2 : Le repas dans une abbaye au Moyen Âge

10 minutes - dans le cellier



## 1 Lire à vos élèves :

«*Nous nous trouvons dans le cellier.*

*Cette pièce en sous-sol était le lieu où les moines conservaient leur nourriture.»*

Deux paniers se trouvent dans le cellier. Un contenant les aliments autorisés aux moines durant les jours gras et l'autre contenant les aliments autorisés durant les jours maigres.

## Lire ce texte à vos élèves :

«*Au Moyen Âge, les jours sont divisés en deux groupes : les jours gras et les jours maigres. Durant les jours gras, chacun peut manger ce qu'il veut. Mais durant les jours maigres, les chrétiens, et particulièrement les moines, se privent de l'aliment considéré comme le meilleur : la viande, car ils veulent vivre comme les pauvres. On appelle cette démarche l'**humilité**».*

## 2 Premier panier : Jours Gras :

Expliquez que les moines ont le droit de manger ce qu'ils veulent, excepté les animaux à quatre pattes, qui leur sont toujours interdits.

Demandez à vos élèves d'inventer un repas avec ces aliments.

## 3 Deuxième panier : Jours Maigres :

Expliquez que durant ces jours les moines ne sont autorisés à manger que du pain, des légumes et du poisson.

Demandez à vos élèves d'inventer un repas avec ces aliments.

Une fois le jeu terminé, veillez à bien remettre les aliments dans les paniers pour les groupes suivants.

## 4 Les élèves ont remporté cette épreuve, demandez-leur de chercher un coffre dans le cellier.

Prenez **le sac jaune** et mettez sur vous (l'accompagnateur) l'élément du costume qui se trouve à l'intérieur. (Attention: Si deux classes font cette activité en alternance, la première classe a deux éléments. Prenez-en un et laissez le 2<sup>e</sup> pour la 2<sup>e</sup> classe).

Laissez le sac avec les autres dans le coffre. Refermez le coffre.



# Séquence 3 : L'assistance aux pauvres

10 minutes - dans la cuisine de l'Hôtellerie



## 1 Lire à vos élèves :

«Le bâtiment dans lequel nous sommes était l'Hôtellerie. C'était dans ce lieu que les moines accueillent les visiteurs. Cette pièce était la cuisine de l'Hôtellerie.»

### Rassemblez vos élèves autour du labyrinthe et lisez-leur ce texte :

« Nous allons découvrir les étapes du Mandatum. C'est un rituel que pratiquent les moines bénédictins. Ils doivent recevoir les pauvres comme ils recevraient leur Dieu, Jésus. Ils doivent les nourrir, les vêtir, les laver et leur donner de l'argent. L'accueil et la générosité sont très importants dans les abbayes. On appelle cette démarche **la charité**.

En suivant le labyrinthe, vous allez passer par les différentes étapes de ce rituel.»

## 2 Les élèves tracent le chemin du labyrinthe au feutre en essayant de ne pas passer sur les traits.

A chaque fois que vos élèves arrivent sur un point :

- montrez l'affiche correspondant à la couleur du point
- demandez aux enfants ce qui se passe sur le dessin
- lisez l'explication suivante :

- Les cloches sonnent appelant les moines et les pauvres au rituel du Mandatum.
- Les moines donnent leurs anciennes chaussures aux pauvres.
- Les pauvres vont à la messe pour prier avec les moines.
- Les moines servent un repas aux pauvres.
- Dans le cloître, chaque moine s'agenouille devant un pauvre et lui lave les pieds.
- Chaque moine bénit une coupe de vin puis l'offre à son pauvre.
- Les moines offrent aussi deux deniers (pièces de monnaie) à chaque pauvre.





# Séquence 4 : Le chant dans l'église

10 minutes - Dans l'église abbatiale



## 1 Lire à vos élèves :

« Lorsqu'elle était encore debout, c'était à l'autre bout de cette église, dans la partie détruite que l'on appelait le chœur, que les moines se retrouvaient pour prier. »

Vos élèves vont découvrir la musique au Moyen Âge en comparant le chant sacré et la musique profane. **Rassemblez votre groupe face à la girouette.**

Au sol se trouvent deux buzzers. **Appuyez sur le vert** pour faire écouter une musique laïque à vos élèves, **puis sur le orange** pour écouter un chant religieux (vous pourrez leur faire réécouter autant de fois que nécessaire).

Après avoir écouté les deux sons, **vos élèves doivent aligner sur la girouette** les caractéristiques du chant sacré d'un côté (côté orange) et celles du chant profane de l'autre (côté vert).



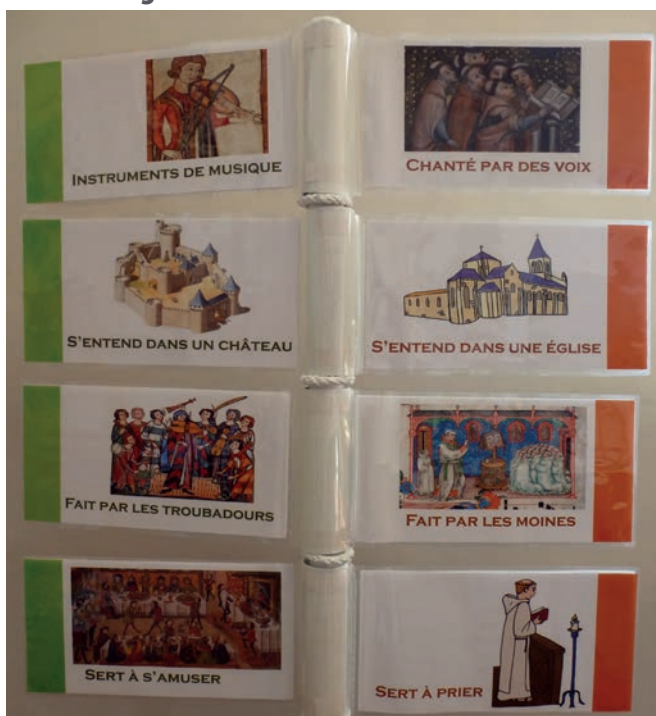
**Vocabulaire:** un troubadour est une personne qui écrit des poèmes, les chante et les met en musique. Ses chansons sont beaucoup chantées auprès des seigneurs, et parlent surtout de chevalerie et d'amour.

## 2 Lire ce texte à vos élèves :

« Le chant sacré du Moyen Âge s'appelle le chant grégorien. C'est en chantant ensemble dans le chœur de l'église que les moines prient Dieu. Ils viennent chanter 8 fois par jour. **La prière** est l'occupation première des moines »

**Vocabulaire:** le chœur de l'église est situé à l'opposé de la porte d'entrée. C'est le lieu le plus sacré de l'église, c'est là que les religieux prient.

### Corrigé



A la fin du jeu, veillez à tourner la girouette afin que les suivants n'aient pas les réponses.

## 3 Les élèves ont remporté cette épreuve, demandez-leur de chercher un coffre dans la pièce.

Prenez **le sac jaune** et mettez sur vous l'élément du costume qui se trouve à l'intérieur. (Attention: Si deux classes font cette activité en alternance, la première classe a deux éléments. Prenez-en un et laissez le 2<sup>e</sup> pour la 2<sup>e</sup> classe).

Laissez le sac avec les autres dans le coffre.



# Séquence 5 : Le vêtement du moine

10 minutes



Tous les groupes se rassemblent ici lorsqu'ils ont fini les 3 épreuves.

Tous les accompagnateurs sont maintenant habillés en moines. Vos élèves vont découvrir les différents éléments de ce costume.

## 1 Lire à vos élèves :

« Pour qu'on les reconnaisse bien, les moines portaient un habit particulier. Regardez ce costume. Il est composé d'une sorte de longue robe, appelée un froc. Par-dessus le froc, les moines portaient un scapulaire, muni d'un capuchon. C'est un manteau ouvert sur les côtés : pratique à la fois pour avoir chaud et pour travailler dans les champs. »

## 2 Distribuez à vos élèves le jeu « l'habit fait le moine », 1 jeu pour 2 élèves, et dites-leur :

« Regardez ce moine qui sort du bain. Il porte déjà une chemise !  
Et oui, au Moyen Âge on ne portait pas de sous-vêtements.

Vous allez l'habiller. Que faut-il lui mettre en premier ?  
le froc.

Que faut-il mettre par-dessus le froc ? Le scapulaire. Il est muni d'un capuchon. La ceinture peut se porter sur ou sous le scapulaire.

N'oubliez pas de lui mettre ses chaussures ! (sandales en été, poulaines en hiver)

Enfin, les moines portaient une coiffure bien particulière :

la tonsure. Vous pouvez enlever le haut des cheveux du moine ! »



## 3 Demandez à vos élèves, à la fin de la séquence, de déshabiller le moine, et de remettre ses vêtements et les noms à leur place (sans oublier de remettre les cheveux sur la tonsure) pour que les élèves de la classe suivante puissent également jouer. Veillez également à ne pas scratcher les planches sur la pochette en feutrine en rangeant le matériel .

## Séquence 6 : Conclusion du jeu

5 minutes



Restez au même endroit.

### 1 **Faites écouter à vos élèves le dernier enregistrement.**

C'est encore la voix de l'abbé qui conclut le jeu.

*Après leur avoir rappelé les principes essentiels à la vie d'un moine (la prière en chantant, la charité en aidant les pauvres et l'humilité en ayant une vie simple), il leur annonce qu'ils sont tous acceptés pour devenir novices. Ils doivent maintenant rentrer chez eux pour réfléchir à leur vocation et pourront revenir quand ils voudront.*



### 2 **Enlevez maintenant vos costumes et laissez les différents éléments dans la caisse qui se trouve sur place.**

Attendez le retour du médiateur.



Ce support vous est proposé afin de mieux appréhender la séquence pédagogique que vous animerez. Avant votre venue, il est préférable d'en prendre connaissance.

- La classe est divisée en 3 équipes. Chaque équipe a une couleur, et un accompagnateur qui guide la classe grâce au livret de son équipe. Au fur et à mesure du jeu, l'accompagnateur met sur lui les éléments du costume du moine.
- Le temps d'autonomie total est fixé à 50 min.

Veillez à la bonne gestion du temps lors des séquences :

- 5 min d'introduction
- 3 x 10 min d'ateliers en équipes
- 15 min de conclusion

NB: Si vous manquez de temps, écoutez la séquence 5, mais n'omettez pas la séquence 6 qui conclut le jeu.

Merci de veiller au respect du site, des visiteurs et du matériel mis à votre disposition, et d'inciter vos élèves à en faire de même.

## Séquence 1 : l'introduction au jeu

5 minutes



### 1 Faites écouter à vos élèves l'enregistrement de l'abbé qui va leur expliquer les consignes du jeu.

*La voix de l'abbé explique aux élèves qu'ils souhaitent entrer à l'abbaye et devenir novice (apprenti). Pour cela, ils vont devoir passer des épreuves pour prouver qu'ils sont capables de devenir de bons moines.*

*A chaque épreuve réussie, ils obtiendront un élément de la tenue du moine. S'ils obtiennent la tenue complète, ils pourront entrer à l'abbaye.*



### 2 Divisez votre classe en 3 équipes (les rouges, les jaunes et les verts) et donnez à chaque accompagnateur un livret comme celui-ci selon sa couleur.

# Séquence 2 : Le chant dans l'église

10 minutes - Dans l'église abbatiale



## 1 Lire à vos élèves :

« Lorsqu'elle était encore debout, c'était à l'autre bout de cette église, dans la partie détruite que l'on appelait le chœur, que les moines se retrouvaient pour prier. »

Vos élèves vont découvrir la musique au Moyen Âge en comparant le chant sacré et la musique profane. **Rassemblez votre groupe face à la girouette.**

Au sol se trouvent deux buzzers. **Appuyez sur le vert** pour faire écouter une musique laïque à vos élèves, **puis sur le orange** pour écouter un chant religieux (vous pourrez leur faire réécouter autant de fois que nécessaire).

Après avoir écouté les deux sons, **vos élèves doivent aligner sur la girouette** les caractéristiques du chant sacré d'un côté (côté orange) et celles du chant profane de l'autre (côté vert).



Vocabulaire: un troubadour est une personne qui écrit des poèmes, les chante et les met en musique. Ses chansons sont beaucoup chantées auprès des seigneurs, et parlent surtout de chevalerie et d'amour.

## 2 Lire ce texte à vos élèves :

« Le chant sacré du Moyen Âge s'appelle le chant grégorien. C'est en chantant ensemble dans le chœur de l'église que les moines prient Dieu. Ils viennent chanter 8 fois par jour. **La prière** est l'occupation première des moines »

Vocabulaire: le chœur de l'église est situé à l'opposé de la porte d'entrée. C'est le lieu le plus sacré de l'église, c'est là que les religieux prient.

## Corrigé



A la fin du jeu, veillez à tourner la girouette afin que les suivants n'aient pas les réponses.

## 3 Les élèves ont remporté cette épreuve, demandez-leur de chercher un coffre dans la pièce.

Prenez **le sac rouge** et mettez sur vous l'élément du costume qui se trouve à l'intérieur. (Attention: Si deux classes font cette activité en alternance, la première classe a deux éléments. Prenez-en un et laissez le 2<sup>e</sup> pour la 2<sup>e</sup> classe).

Laissez le sac avec les autres dans le coffre.



# Séquence 3 : Le repas dans une abbaye au Moyen Âge

10 minutes - dans le cellier



## 1 Lire à vos élèves :

«*Nous nous trouvons dans le cellier.*

*Cette pièce en sous-sol était le lieu où les moines conservaient leur nourriture.»*

Deux paniers se trouvent dans le cellier. Un contenant les aliments autorisés aux moines durant les jours gras et l'autre contenant les aliments autorisés durant les jours maigres.

## Lire ce texte à vos élèves :

«*Au Moyen Âge, les jours sont divisés en deux groupes : les jours gras et les jours maigres. Durant les jours gras, chacun peut manger ce qu'il veut. Mais durant les jours maigres, les chrétiens, et particulièrement les moines, se privent de l'aliment considéré comme le meilleur : la viande, car ils veulent vivre comme les pauvres. On appelle cette démarche l'humilité.»*

## 2 Premier panier : Jours Gras :

Expliquez que les moines ont le droit de manger ce qu'ils veulent, excepté les animaux à quatre pattes, qui leur sont toujours interdits.

Demandez à vos élèves d'inventer un repas avec ces aliments.

## 3 Deuxième panier : Jours Maigres :

Expliquez que durant ces jours les moines ne sont autorisés à manger que du pain, des légumes et du poisson.

Demandez à vos élèves d'inventer un repas avec ces aliments.

Une fois le jeu terminé, veillez à bien remettre les aliments dans les paniers pour les groupes suivants.

## 4 Les élèves ont remporté cette épreuve, demandez-leur de chercher un coffre dans le cellier.

Prenez **le sac rouge** et mettez sur vous (l'accompagnateur) l'élément du costume qui se trouve à l'intérieur. (Attention: Si deux classes font cette activité en alternance, la première classe a deux éléments. Prenez-en un et laissez le 2<sup>e</sup> pour la 2<sup>e</sup> classe).

Laissez le sac avec les autres dans le coffre. Refermez le coffre.



# Séquence 4 : L'assistance aux pauvres

10 minutes - dans la cuisine de l'Hôtellerie



## 1 Lire à vos élèves :

«Le bâtiment dans lequel nous sommes était l'Hôtellerie. C'était dans ce lieu que les moines accueillent les visiteurs. Cette pièce était la cuisine de l'Hôtellerie.»

### Rassemblez vos élèves autour du labyrinthe et lisez-leur ce texte :

« Nous allons découvrir les étapes du Mandatum. C'est un rituel que pratiquent les moines bénédictins. Ils doivent recevoir les pauvres comme ils recevraient leur Dieu, Jésus. Ils doivent les nourrir, les vêtir, les laver et leur donner de l'argent. L'accueil et la générosité sont très importants dans les abbayes. On appelle cette démarche **la charité**.

En suivant le labyrinthe, vous allez passer par les différentes étapes de ce rituel.»

## 2 Les élèves tracent le chemin du labyrinthe au feutre en essayant de ne pas passer sur les traits.

A chaque fois que vos élèves arrivent sur un point :

- montrez l'affiche correspondant à la couleur du point
- demandez aux enfants ce qui se passe sur le dessin
- lisez l'explication suivante :

- Les cloches sonnent appelant les moines et les pauvres au rituel du Mandatum.
- Les moines donnent leurs anciennes chaussures aux pauvres.
- Les pauvres vont à la messe pour prier avec les moines.
- Les moines servent un repas aux pauvres.
- Dans le cloître, chaque moine s'agenouille devant un pauvre et lui lave les pieds.
- Chaque moine bénit une coupe de vin puis l'offre à son pauvre.
- Les moines offrent aussi deux deniers (pièces de monnaie) à chaque pauvre.





# Séquence 5 : Le vêtement du moine

10 minutes



Tous les groupes se rassemblent ici lorsqu'ils ont fini les 3 épreuves.

Tous les accompagnateurs sont maintenant habillés en moines. Vos élèves vont découvrir les différents éléments de ce costume.

## 1 Lire à vos élèves :

« Pour qu'on les reconnaisse bien, les moines portaient un habit particulier. Regardez ce costume. Il est composé d'une sorte de longue robe, appelée un froc. Par-dessus le froc, les moines portaient un scapulaire, muni d'un capuchon. C'est un manteau ouvert sur les côtés : pratique à la fois pour avoir chaud et pour travailler dans les champs. »

## 2 Distribuez à vos élèves le jeu « l'habit fait le moine », 1 jeu pour 2 élèves, et dites-leur :

« Regardez ce moine qui sort du bain. Il porte déjà une chemise !  
Et oui, au Moyen Âge on ne portait pas de sous-vêtements.

Vous allez l'habiller. Que faut-il lui mettre en premier ?  
le froc.

Que faut-il mettre par-dessus le froc ? Le scapulaire. Il est muni d'un capuchon. La ceinture peut se porter sur ou sous le scapulaire.

N'oubliez pas de lui mettre ses chaussures ! (sandales en été, poulaines en hiver)

Enfin, les moines portaient une coiffure bien particulière : la tonsure. Vous pouvez enlever le haut des cheveux du moine ! »



## 3 Demandez à vos élèves, à la fin de la séquence, de déshabiller le moine, et de remettre ses vêtements et les noms à leur place (sans oublier de remettre les cheveux sur la tonsure) pour que les élèves de la classe suivante puissent également jouer. Veillez également à ne pas scratcher les planches sur la pochette en feutrine en rangeant le matériel .

## Séquence 6 : Conclusion du jeu

5 minutes



Restez au même endroit.

### 1 **Faites écouter à vos élèves le dernier enregistrement.**

C'est encore la voix de l'abbé qui conclut le jeu.

*Après leur avoir rappelé les principes essentiels à la vie d'un moine (la prière en chantant, la charité en aidant les pauvres et l'humilité en ayant une vie simple), il leur annonce qu'ils sont tous acceptés pour devenir novices. Ils doivent maintenant rentrer chez eux pour réfléchir à leur vocation et pourront revenir quand ils voudront.*



### 2 **Enlevez maintenant vos costumes et laissez les différents éléments dans la caisse qui se trouve sur place.**

Attendez le retour du médiateur.



Ce support vous est proposé afin de mieux appréhender la séquence pédagogique que vous animerez. Avant votre venue, il est préférable d'en prendre connaissance.

- La classe est divisée en 3 équipes. Chaque équipe a une couleur, et un accompagnateur qui guide la classe grâce au livret de son équipe. Au fur et à mesure du jeu, l'accompagnateur met sur lui les éléments du costume du moine.
- Le temps d'autonomie total est fixé à 50 min.

Veillez à la bonne gestion du temps lors des séquences :

- 5 min d'introduction
- 3 x 10 min d'ateliers en équipes
- 15 min de conclusion

NB: Si vous manquez de temps, écoutez la séquence 5, mais n'omettez pas la séquence 6 qui conclut le jeu.

Merci de veiller au respect du site, des visiteurs et du matériel mis à votre disposition, et d'inciter vos élèves à en faire de même.

## Séquence 1 : l'introduction au jeu

5 minutes



### 1 Faites écouter à vos élèves l'enregistrement de l'abbé qui va leur expliquer les consignes du jeu.

*La voix de l'abbé explique aux élèves qu'ils souhaitent entrer à l'abbaye et devenir novice (apprenti). Pour cela, ils vont devoir passer des épreuves pour prouver qu'ils sont capables de devenir de bons moines.*

*A chaque épreuve réussie, ils obtiendront un élément de la tenue du moine.*

*S'ils obtiennent la tenue complète, ils pourront entrer à l'abbaye.*



### 2 Divisez votre classe en 3 équipes (les rouges, les jaunes et les verts) et donnez à chaque accompagnateur un livret comme celui-ci selon sa couleur.

## Séquence 2 : L'assistance aux pauvres

10 minutes - dans la cuisine de l'Hôtellerie



### 1 Lire à vos élèves :

«Le bâtiment dans lequel nous sommes était l'Hôtellerie. C'était dans ce lieu que les moines accueillaient les visiteurs. Cette pièce était la cuisine de l'Hôtellerie.»

### Rassemblez vos élèves autour du labyrinthe et lisez-leur ce texte :

« Nous allons découvrir les étapes du Mandatum. C'est un rituel que pratiquent les moines bénédictins. Ils doivent recevoir les pauvres comme ils recevraient leur Dieu, Jésus. Ils doivent les nourrir, les vêtir, les laver et leur donner de l'argent. L'accueil et la générosité sont très importants dans les abbayes. On appelle cette démarche **la charité**.

En suivant le labyrinthe, vous allez passer par les différentes étapes de ce rituel.»

### 2 Les élèves tracent le chemin du labyrinthe au feutre en essayant de ne pas passer sur les traits.

A chaque fois que vos élèves arrivent sur un point :

- montrez l'affiche correspondant à la couleur du point
- demandez aux enfants ce qui se passe sur le dessin
- lisez l'explication suivante :

- Les cloches sonnent appelant les moines et les pauvres au rituel du Mandatum.
- Les moines donnent leurs anciennes chaussures aux pauvres.
- Les pauvres vont à la messe pour prier avec les moines.
- Les moines servent un repas aux pauvres.
- Dans le cloître, chaque moine s'agenouille devant un pauvre et lui lave les pieds.
- Chaque moine bénit une coupe de vin puis l'offre à son pauvre.
- Les moines offrent aussi deux deniers (pièces de monnaie) à chaque pauvre.





# Séquence 3 : Le chant dans l'église

10 minutes - Dans le chœur de l'église abbatiale



## 1 Lire à vos élèves :

« Lorsqu'elle était encore debout, c'était à l'autre bout de cette église, dans la partie détruite que l'on appelait le chœur, que les moines se retrouvaient pour prier. »

Vos élèves vont découvrir la musique au Moyen Âge en comparant le chant sacré et la musique profane. **Rassemblez votre groupe face à la girouette.**

Au sol se trouvent deux buzzers. **Appuyez sur le vert** pour faire écouter une musique laïque à vos élèves, **puis sur le orange** pour écouter un chant religieux (vous pourrez leur faire réécouter autant de fois que nécessaire).

Après avoir écouté les deux sons, **vos élèves doivent aligner sur la girouette** les caractéristiques du chant sacré d'un côté (côté orange) et celles du chant profane de l'autre (côté vert).

Vocabulaire: un troubadour est une personne qui écrit des poèmes, les chante et les met en musique. Ses chansons sont beaucoup chantées auprès des seigneurs, et parlent surtout de chevalerie et d'amour.



## 2 Lire ce texte à vos élèves :

« Le chant sacré du Moyen Âge s'appelle le chant grégorien. C'est en chantant ensemble dans le chœur de l'église que les moines prient Dieu. Ils viennent chanter 8 fois par jour. **La prière** est l'occupation première des moines »

Vocabulaire: le chœur de l'église est situé à l'opposé de la porte d'entrée. C'est le lieu le plus sacré de l'église, c'est là que les religieux prient.

## Corrigé



A la fin du jeu, veillez à tourner la girouette afin que les suivants n'aient pas les réponses.

## 3 Les élèves ont remporté cette épreuve, demandez-leur de chercher un coffre dans la pièce.

Prenez **le sac vert** et mettez sur vous l'élément du costume qui se trouve à l'intérieur. (Attention: Si deux classes font cette activité en alternance, la première classe a deux éléments.. Prenez-en un et laissez le 2<sup>e</sup> pour la 2<sup>e</sup> classe).

Laissez le sac avec les autres dans le coffre.



# Séquence 4 : Le repas dans une abbaye au Moyen Âge

10 minutes - dans le cellier



## 1 Lire à vos élèves :

« Nous nous trouvons dans le cellier.

Cette pièce en sous-sol était le lieu où les moines conservaient leur nourriture. »

Deux paniers se trouvent dans le cellier. Un contenant les aliments autorisés aux moines durant les jours gras et l'autre contenant les aliments autorisés durant les jours maigres.

## Lire ce texte à vos élèves :

« Au Moyen Âge, les jours sont divisés en deux groupes : les jours gras et les jours maigres. Durant les jours gras, chacun peut manger ce qu'il veut. Mais durant les jours maigres, les chrétiens, et particulièrement les moines, se privent de l'aliment considéré comme le meilleur : la viande, car ils veulent vivre comme les pauvres. On appelle cette démarche **l'humilité** ».

## 2 Premier panier : Jours Gras :

Expliquez que les moines ont le droit de manger ce qu'ils veulent, excepté les animaux à quatre pattes, qui leur sont toujours interdits.

Demandez à vos élèves d'inventer un repas avec ces aliments.

## 3 Deuxième panier : Jours Maigres :

Expliquez que durant ces jours les moines ne sont autorisés à manger que du pain, des légumes et du poisson.

Demandez à vos élèves d'inventer un repas avec ces aliments.

Une fois le jeu terminé, veillez à bien remettre les aliments dans les paniers pour les groupes suivants.

## 4 Les élèves ont remporté cette épreuve, demandez-leur de chercher un coffre dans le cellier.

Prenez **le sac vert** et mettez sur vous (l'accompagnateur) l'élément du costume qui se trouve à l'intérieur. (Attention: Si deux classes font cette activité en alternance, la première classe a deux éléments... Prenez-en un et laissez le 2<sup>e</sup> pour la 2<sup>e</sup> classe).

Laissez le sac avec les autres dans le coffre. Refermez le coffre.



# Séquence 5 : Le vêtement du moine

10 minutes



Tous les groupes se rassemblent ici lorsqu'ils ont fini les 3 épreuves.

Tous les accompagnateurs sont maintenant habillés en moines. Vos élèves vont découvrir les différents éléments de ce costume.

## 1 Lire à vos élèves :

« Pour qu'on les reconnaisse bien, les moines portaient un habit particulier. Regardez ce costume. Il est composé d'une sorte de longue robe, appelée un froc. Par-dessus le froc, les moines portaient un scapulaire, muni d'un capuchon. C'est un manteau ouvert sur les côtés : pratique à la fois pour avoir chaud et pour travailler dans les champs. »

## 2 Distribuez à vos élèves le jeu « l'habit fait le moine », 1 jeu pour 2 élèves, et dites-leur :

« Regardez ce moine qui sort du bain. Il porte déjà une chemise !  
Et oui, au Moyen Âge on ne portait pas de sous-vêtements.

Vous allez l'habiller. Que faut-il lui mettre en premier ?  
le froc.

Que faut-il mettre par-dessus le froc ? Le scapulaire. Il est muni d'un capuchon. La ceinture peut se porter sur ou sous le scapulaire.

N'oubliez pas de lui mettre ses chaussures ! (sandales en été, poulaines en hiver)

Enfin, les moines portaient une coiffure bien particulière :

la tonsure. Vous pouvez enlever le haut des cheveux du moine ! »



## 3 Demandez à vos élèves, à la fin de la séquence, de déshabiller le moine, et de remettre ses vêtements et les noms à leur place (sans oublier de remettre les cheveux sur la tonsure) pour que les élèves de la classe suivante puissent également jouer. Veillez également à ne pas scratcher les planches sur la pochette en feutrine en rangeant le matériel .

## Séquence 6 : Conclusion du jeu

5 minutes



Restez au même endroit.

### 1 **Faites écouter à vos élèves le dernier enregistrement.** C'est encore la voix de l'abbé qui conclut le jeu.

*Après leur avoir rappelé les principes essentiels à la vie d'un moine (la prière en chantant, la charité en aidant les pauvres et l'humilité en ayant une vie simple), il leur annonce qu'ils sont tous acceptés pour devenir novices. Ils doivent maintenant rentrer chez eux pour réfléchir à leur vocation et pourront revenir quand ils voudront.*



### 2 **Enlevez maintenant vos costumes et laissez les différents éléments dans la caisse qui se trouve sur place.**

Attendez le retour du médiateur.